

● الاربعاء ١٨ أبريل ١٩٧٩ م الموافق ٢١ جمادى الاول ١٣٩٩ هـ ● السنة الاولى ● العدد الثامن ● الثمن درهمان ●

قصة أهل الكهف ص ٣

نبدأ بابتسامة



ياهلا بكم

بناتي وأبنائى الاعزاء

هذا العدد من المجلة ، الذى تقرأه الان ، طبعنا منه ٣٢ ألف نسخة . اننا نقترب من الرقم الذي توزعه صحيفة « الاتحاد) التى تعد من اكبر الصحف توزيعا في منطقة الخليج كلها .

هذا النجاح الذى حققته (ماجد) يعود الفضل فيه اولا وأخيراً لك انت . ولولا تشجيع الاولاد والبنات لما وصلنا الى هذه النتيجة المشرفة . لكن هل هذه هي نهاية المطاف ؟ . الاجابة بالطبع لا . ان لدينا احلاما كثيرة نعمل الان في صمت كى نحققها لأبنائنا . سوف تكون هناك مفاجآت كثيرة في الاعداد القادمة . نعد برامج مدهشة لشهور الصيف ، سوف تنال اعجابكم . لن يكون دوركم مجرد القراءة . ولكنكم ستساهمون في اعمال هامة ! تعود عليكم وعلى بلدكم بالخير .

لي كلمة أخيرة . الأمتحانات اقتربت . أريدكم ان تستعدوا لها جيدا . اريدكم جميعا من الناجحين ، ليأتي الصيف ، ونتمتع جميعا بالبرامج التى اعدها لكم (ماجد) .

والى اللقاء الاربعاء القادم .

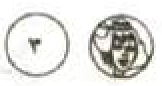
ابو وليد


موسيقي يكتب
خطابا لصديقه!


١٥




احتفالا بالعام العالمي للطفل
لازم ما تنسون فيه امتحانات!
امتحان











هنا يلتقى ماجد كل اسبوع بأصدقائه .. يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

ماجد يصل الى الجميع

● عندما تصل مجلة ماجد الى المدرسة ، نحاول جميعا أن نشتريها ، ولكن المعلمة تخبرنا أن البيع ليس الآن ، وتكون النتيجة أن بعض الطالبات يحصلن عليها وبعضهن لايحصلن عليها ، وهذا يؤلمنى جدا خصوصا أننى أعجب جدا بمجلة ماجد وكذلك صديقاتى واخواتى ووالدى ووالدتى ، وهم يشجعونى على شرائها وقراءتها . لذلك أرجو ان تصل الى مدرستنا اعداد كافية

فاطمة عبد الله سيف

مدرسة قرطبة الابتدائية بدبى

●● في حالة عدم القدرة على شراء المجلة من المدارس ، يمكن شراءها من المكتبات أو باعة صحيفة الاتحاد .

أين ماجد ؟

● بعض المناطق الشرقية لاتصل اليها مجلة ماجد .. جميع الاولاد والبنات في اشتياق شديد لقراءة المجلة بانتظام نتمنى أن تصل المجلة الينا

يعقوب الحوسنى

●● نرجو أن يحدد لنا الاصدقاء الاماكن التى لاتصل اليها المجلة ، وسأعمل على توفيرها لهم .

الموسيقى .. للجميع

● أتمنى أن تخصصوا ركنا خاصا لهوايتى المحببة الموسيقى ، وذلك باعطاء دروس في الموسيقى في كل عدد ، وأملى كبير في تحقيق هذه الامنية . فما رأيكم في هذا الاقتراح ؟

مها محمد جبر

مدرسة خديجة الكبرى للبنات .

●● اقتراح جميل ، أعدك بتنفيذه قريبا

اعتذار

● أرسلت لكم خبرا لنشره في المجلة ، وكنت قد سمعت هذا الخبر من زميلاتى في المدرسة ، ولكنى اكتشفت بعد ارسال الخطاب اليكم أن هذا الخبر غير صحيح . وأنا اعتذر عن ارساله ، وأعدكم أن أتأكد من الخبر قبل ارساله .. فقد ندمت كثيرا على ذلك

عائشة نور

الشارقة

من يعمل يخطىء وأرجو أن لا يتكرر هذا الخطأ مستقبلا ، خاصة وأنك من أنشط المندوبين

بطاقات المسابقة الكبرى

● أرسل لكم اقتراحا أرجو أن توافقونى عليه ، وهو نشر كل البطاقات مع البطاقة الجديدة في كل عدد من مجلة ماجد ، لان بعض الاسر تحصل على مجلة واحدة فقط والجميع يريدون الاشتراك في المسابقة الكبرى

شورى أحمد عامر

مدرسة القادسية بأبوظبى

● لقد سبق وأن نشرنا في العدد الرابع من مجلة ماجد بطاقات الاعداد الثلاثة السابقة بعد أن لاحظنا أن بعض الاصدقاء لم يتمكن من الحصول على هذه الاعداد

قصص الانبياء

● أود منكم زيادة عدد الصفحات الرياضية ، ومتابعة مسلسل همام ، وتكملة قصص كلان جدا ، كما أود نشر قصص الرسل والانبياء

أحمد ناصر سليمان

مدرسة المتنبى الاعدادية

● حاضر

ردود خاصة

● الصديق على فاروق :

●● النكتة التى أرسلتها كتبت نصفها ولم تكملها .. ما هو السبب ؟ .. هل نسيت ؟

● الصديق محمد حسن محمد :

●● القصة البوليسية التى كتبتها بعنوان « كابوس » طويلة جدا

● الصديق أسامة على الاحمر بدبى :

●● نعدك ألا يتكرر هذا الخطأ

● الصديقة فاطمة محمد عبد الله بثانوية عجمان للبنات :

●● النكتة التى أرسلتها كان يمكن نشرها رغم أنها طويلة جدا لولا أنها نكتة تسىء الى المعلم وتسىء الى العلاقة الطيبة بين المعلم والطالب .

● الصديق على سيف سالم :

●● نشرنا لك بعض الحكم ، أما الشعر الذى كتبته فلم أستطع قراءاته .



الذئب القديم والحمل الجديد..

سيناريو : جمال سليم
رسوم : جمعة























لقد أرسلت عددا من
الذئاب ليشموا الأرض
بحثا عن رائحة حيوان
ثم إننى مريض ولا
أقوى على الصيد ..
كما تريد ،
سأخرج مع أصدقائنا
ونصطاد، ونترك
لك نصيبك ..
صبرا .. أتذكر أنك
حدثتنى يوما عن حيلة ..
حيلة كان يلجأ إليها أبى
وأعمامى إذا قل الطعام ..!
عندى
يابنى وصاياهم ..
سأقرأ لك منها
شيئا ..
يجب أن تلجأ للحيلة
إذا أردت أن تأكل لحم الضأن
ألم يضرب لك مثلا
لأتبعه وأقتدى به ..؟!


تقترب من مجموعة الحملان، وتتظاهر بأنك معجب جدا بسيرها، ومشيتها..

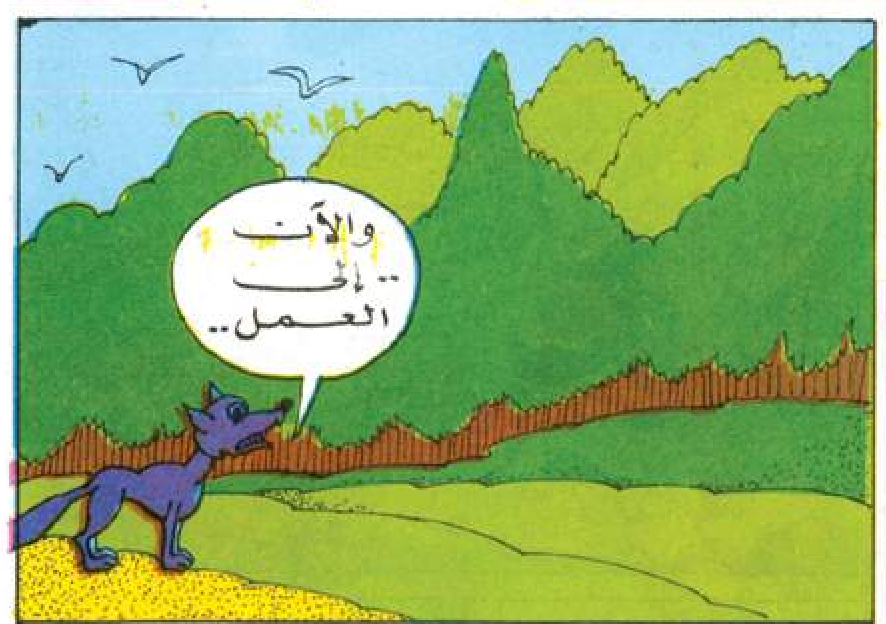

عندئذ تنفرد بواحد منها يكون فى نهاية المجموعة أو تتخلف عنها، وتتحادث معه..

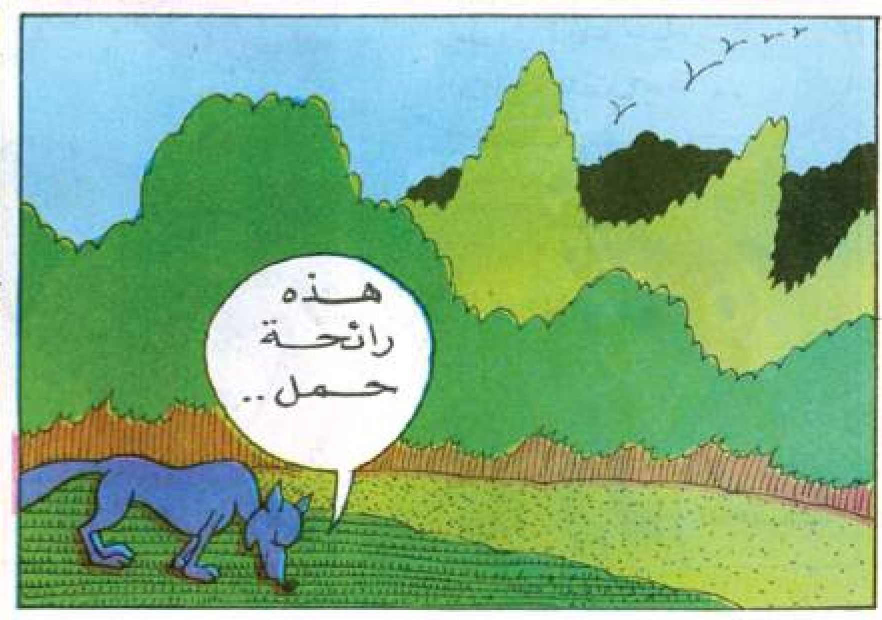

ويمكن أن تبتكر له بعض النكت والنوادر المضحكة، أو تلفق له اتهاما، أو لأحد من أقاربه


وعندما تبتعد المجموعة ويصبح الحمل وحيدا معك لاتمهله.. افترسه فورًا..


والآن.. إذهب وكن ذكيا.. وشجاعا..


وأنت..؟ هل تذهب للصيد مع فريق الذئاب؟!


والآن.. إلى العمل..


هذه رائحة حمل..


هذه الرائحة تقود إلى هذا الكوخ الصغير، الحمل هناك


هذا ذئب قادم .. ولكن لماذا يسير هكذا كأنه يتنزه ..؟!


لا تخف ، جئت للتحية


لا تظهر الآن .. ولنر ماذا يريد هذا الذئب ..
يا مرحبا ..


أردت أن تدلنى على مجرى الماء القريب منك لأشرب ، أنا ظمآن جدا ..


هذا هو المجرى ، إنه قريب ..


لقد عكرت علىّ الماء ..


كيف .. وأنت فى العالى وأنا فى المنخفض؟


هل أنا كاذب؟


يبدو أنه سيكرر الحكاية القديمة ..
هذه هى الحقيقة


لقد عكَّرت
علىَّ الماء..


لا، لم
أعكِّر
عليك
الماء




إذا لم تكن أنت الذى عكَّرت
علىَّ الماء، فإنه أبوك، وقد
فعل ذلك فى العام الماضى..


أبى مات
منذ زمن
طويل


إذن فهو
عمك الذى عكر
علىَّ الماء


ليس
لى
عم


نفس الحكاية القديمة
تتكرر، هؤلاء الذئاب
لايتعلمون من
التاريخ..!


إذا لم تكن أنت ولا أبوك
ولا عمك الذى
عكر علىَّ الماء فى
الماضى، فإنه
أخوك..


ليس لى
أخوة..


اذن .. فهو أحد أقاربك الذى عكر علىّ الماء .


ولماذا لا تكون أنت الذى عكّر الماء .. أنت أو أحد أقاربك ؟


لأنك تشرب من العالى وأنا أشرب من المنخفض وهذا طبيعى ..


أتجرؤ على اتهامى ، أنا الذى أتهمك ، وأنت ما عليك إلا قبول الإتهام


ولماذا.. ؟
لأننى الأقوى ، ولابد أن أنتقم منك ..


إذهب من هنا..
أتطردنى ؟

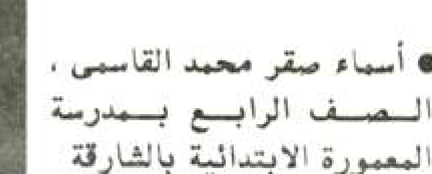

تعالى هنا ياذئب ، سألقنك درسًا لم تتعلمه من التاريخ ..

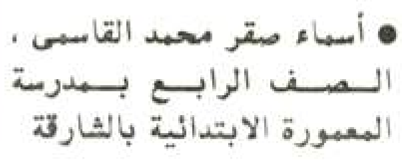

أخرج أيها الحمل ، الذئب هرب ، خاف منا نحن الإثنين ، لقد تعلمنا من التاريخ أن الجماعة قوة ، لكن الذئاب لم يتعلموا!؟
تمت

ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله

لوحة الشرف

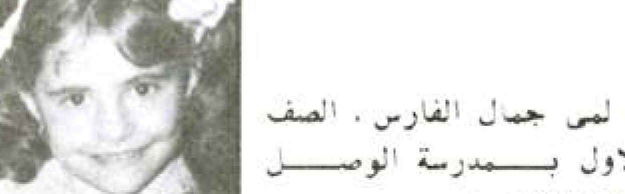
هذه الصفحة: لوحة شرف نضع فيها أسماء وصور الأولاد والبنات المتفوقين في الدراسة.. ونحن نتمنى لهم دوام التوفيق والتفوق.

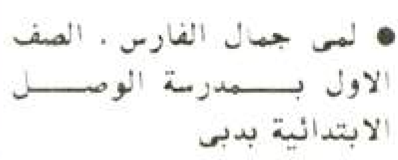




● أسماء صقر محمد القاسمي، الصف الرابع بمدرسة المعمورة الابتدائية بالشارقة

● مريم خضير شاهين، الصف الرابع بمدرسة قرطبة الابتدائية بدبي





● لمى جمال الفارس، الصف الاول بمدرسة الوصل الابتدائية بدبي

● فيصل عبد الرحمن، الصف الرابع بمدرسة سكمكم الابتدائية بالفجيرة.





● منى حمد، الصف الرابع بمدرسة كلباء الابتدائية

● خليفة علي حميد، الصف الخامس بمدرسة سيف الدولة بالفجيرة



● حنان مسعد حموده، الصف الثالث بمدرسة فاطمة الزهراء الاعدادية بالشارقة

● أحمد منصور علي السعيد، الصف الثالث بمدرسة احمد بن ماجد الاعدادية برأس الخيمة.





● عفراء سلطان عبد الله، الصف الثالث بمدرسة سكينه بنت الحسين برأس الخيمة.

● فاطمة خميس، الصف الرابع بمدرسة مصفح الابتدائية للبنات بأبوظبي

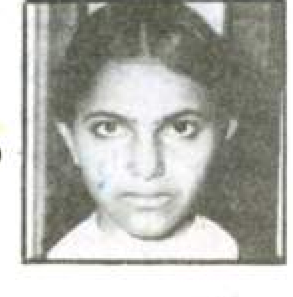






● أحمد توفيق الحكيم، الصف السادس بمدرسة علي بن أبي طالب بالشارقة.

● صلاح سالم المنهالي، الصف الثالث بمدرسة المأمون الابتدائية، بأبوظبي



● محمد أحمد منصور، الصف الخامس الابتدائي بمدرسة الراشدية بعجمان

● صدقية عبد الله، الصف الثالث بمدرسة أروى الابتدائية بأبوظبي

ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله



عيالي الحلوين

اليوم اريد أتكلم معاكم عن الزمن . عن الوقت .. حسابات العالم واعمالهم كلها محسوبة بالارقام وهذه الارقام مقيده بالثانية ، والثانية جزء من الدقيقة والدقيقة جزء من الساعة والساعة جزء من اليوم ، واليوم جزء من الاسبوع ، والاسبوع جزء من الشهر ، والشهر جزء من السنة والمعروف ان في السنة اثنى عشر شهرا وفي الشهر اربعة اسابيع وفي الاسبوع سبعة ايام ، وفي اليوم اربع وعشرون ساعه ، وفي الساعه ستون دقيقة وفي الدقيقة ستون ثانية ، ما اريد ان اقوله لكم اعزائى هو ان للوقت قيمة كبيرة .. والانسان الفاهم هو الذى يحسب حساب الوقت بالثانيه .. يجب الا نضيع الوقت بدون فائدة كل جزء من اليوم لابد ان نحسب حسابه ، فيمكننا ان نقسم اعمالنا اليوميه بالساعه مثلا صباحا في السادسة الاستيقاظ من النوم والاستعداد للمدرسة وفي المدرسة تقضى معظم وقتك في الدراسة حتى الساعة الواحده تقريبا ثم فترة الغداء ثم الراحة لان لاجسامنا علينا حق فلا نرهقها ولا نترك لانفسنا الراحة الكثيرة التى تسبب الكسل ، في الرابعه نذاكر دروسنا ، في الخامسة نخرج للعب والترويح عن النفس ، في السادسة نشاهد بعض برامج التلفزيون المفيده .. في السابعه نتعشى ثم نذاكر قليلاً ، في الثامنه ننام .. ويمكن ندخل بعض التعديلات في هذا الجدول حتى لا يكون روتينياً

عيالى الحلوين .. الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك يعنى اذا انت ماتستغل الوقت سيمر عليك الوقت بدون فائده .. حتى المواعيد يجب علينا أن نحددها بالدقيقه مع من نتعامل معهم ، فمثلا تقول لصاحبك انتظرنى من الساعة الرابعة الى الخامسة.. هناك فرق ساعة ياعزيزي.. عليك أن تحدد موعدك بالضبط فتقول .. سوف أمر عليك في الساعة الرابعه او الرابعة والربع ، واحذر جيدا من التأخير واحرص على ذلك الموعد ، فمتى احترمنا مواعيدنا احترمنا الناس .

بابا ياسين



بطلة الوثب العالى

فازت ليلي مدلول الطالبة بمدرسة حليمة السعدية الابتدائية بأبوظبى بالمركز الأول في الوثب العالى على مستوى اتحادات المدارس .

أخبار .. من مندوبى ماجد

رأس الخيمة الثانوية ـ محى الدين مراد

● زار المدرسة وفد من فتيان الكشافة السعوديين ، وقد تعرفوا على أوجه النشاط بالمدرسة والتقوا بزملائهم اعضاء فريق الكشافة بالمدرسة .

● الذيد الاعدادية ـ عماد الدين عبدالفتاح : زار المدرسة عدد من طلاب مدرسة الأمير الثانوية بأم القيوين وقد أجريت عدة مسابقات رياضية وثقافية

● النهيانية بالعين ـ علام عبدالرحيم : زار « بابا ياسين.» مدرسة النهيانية بالعين وسجل بعض المنوعات لبرنامجه المحبوب نادى الأطفال .

ابن خلدون : طارق مصطفى

● احتفلت المدرسة بعيد الأسرة فأقامت يوما رياضيا حضره المدرسون وبعض أولياء الأمور ، وقد ألقى بعض الطلاب والمدرسين كلمات حول هذه المناسبة .

معرض للجمعيات التعاونية بمدرسة المتنبى

تقيم مدرسة المتنبي الاعدادية للبنين معرضا للجمعيات التعاونية يضم عدة لوحات كتب عليها الأهداف التربوية للجمعيات التعاونية ومبادئها .



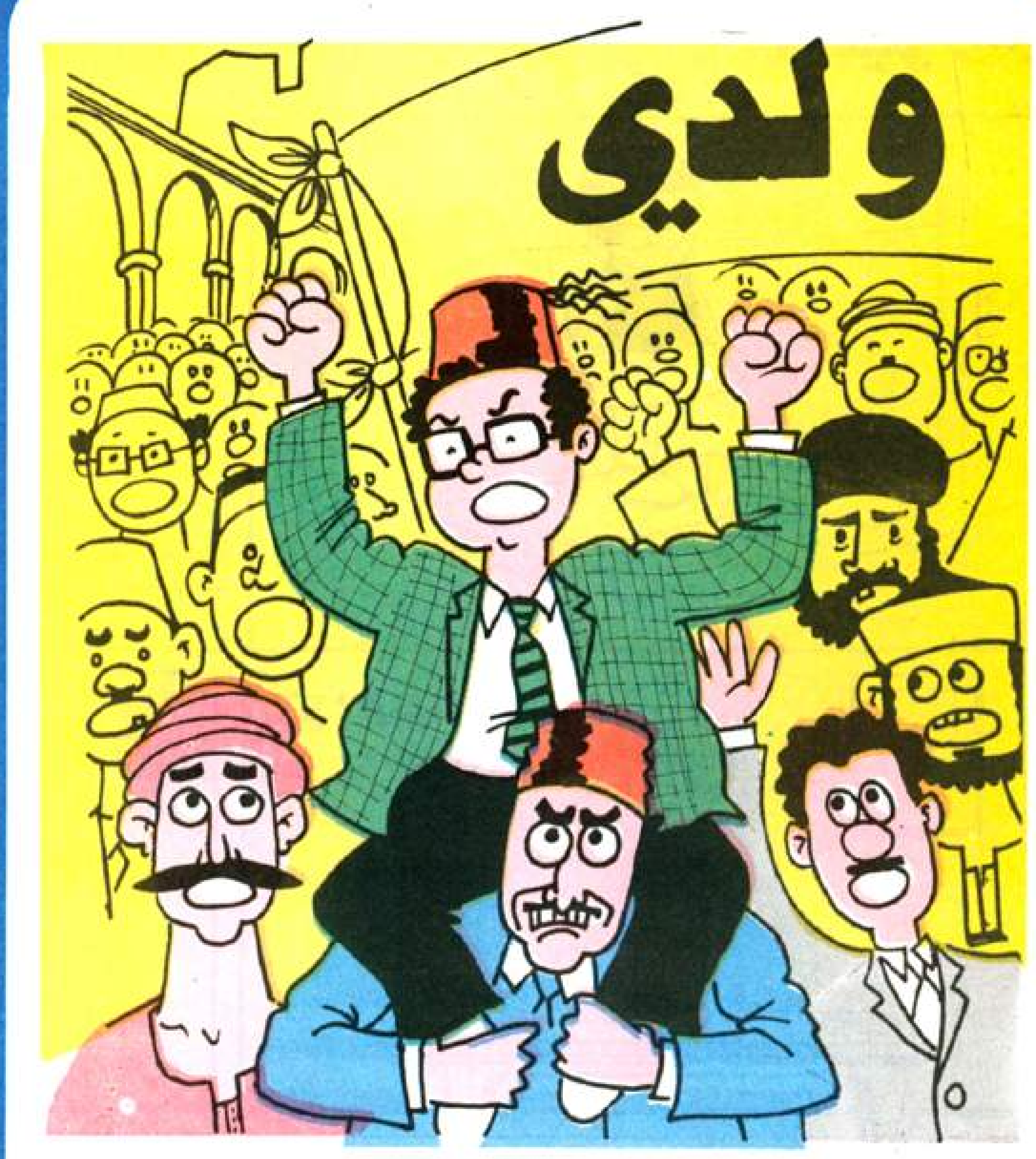
معرض جماعة الرحلات بمدرسة الفجر

اقامت جماعة الرحلات بمدرسة الفجر الابتدائية للبنات معرضا ضم عددا من الصور التذكارية التى تم التقاطها أثناء زيارتهن لمناطق مختلفة ، كما ضم المعرض نماذج من بعض المصانع .



موزة الحبوبة

وشقيقها رشود



هل تلاحظ أن معظم كتبك المدرسية تتحدث إليك عن « الوطن العربى الكبير » . وأنها تركز اهتمامها على شرح الروابط التاريخية القوية التى تجمع بين أبناء هذا الوطن الذى يمتد من المحيط غربا إلى الخليج شرقا . وهل تلاحظ أن أساتذة التاريخ يحدثونك كثيرا عن الفترات التى توحد فيها هذا الوطن ، فإذا به يتحول إلى عملاق هائل ، يبطش بأعدائه ، ويسحق المعتدين على أرضه ، ويجعل الدنيا كلها ترتعد خوفا من غضبته . وهل تلاحظ أيضا وأنت ترسم خريطة الوطن العربى الكبير ، أن أرضه متصلة ، وأن موقعه من العالم عظيم ، وأن خيراته وفيرة ، وأن ثرواته هائلة ؟

لقد كنت فى العاشرة من عمرى عندما سمعت لأول مرة عن الوطن العربى . وسألت والدى وتحدث إلى طويلا عن هذا الوطن الكبير العظيم . وبعد أيام اشتركت فى مظاهرة احتجاجا على نفى الملك محمد الخامس ملك المغرب الراحل . وكنت أعرف أين تقع المغرب . وسمعت من الكبار الذين كانوا يقودون المظاهرة أن المستعمرين نفوه لانه كان يطالب بالحرية لبلاده . واحسست أن حرية المغرب هى جزء من حرية مصر . وكانت بلادى أيامها ترزح تحت الاحتلال بدورها . فكنا نهتف من أجل حرية مصر وحرية المغرب فى وقت واحد .

أريد أن أقول لك يا ولدى ان حرية وطننا العربى الكبير لا تتجزأ . وأن الأمل فى تحقيق وحدة هذا الوطن ينبغى أن يظل كشعلة النور فى صدورنا . وأن من واجب كل جيل أن يبذل غاية جهده لتحقيق هذا الأمل ولو بالتقدم نحوه بضع خطوات . وهذا هو السبب يا ولدى فى اهتمام كل العرب المخلصين بدولة الامارات العربية المتحدة التى نعيش فيها . فهى النموذج الذى نتطلع إليه ونرجو له النجاح الكامل ، لكى يكون الدليل العملى الواقعى على امكانية قيام « الولايات العربية المتحدة »

مصطفى شردى

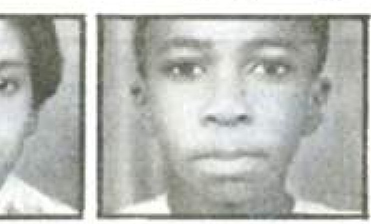


أصدقاء ماجد



● ايمن عماد الدين المرشدى مدرسة ابن سينا

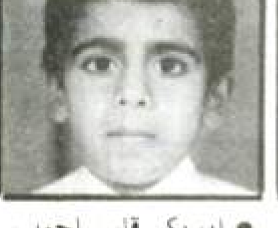
● احمد عبد العزيز الظاهرى . مدرسة جمال عبد الناصر بدبى .



● مبارك عتيق . مدرسة عمرو بن العاص بالعين .

● عوض مبارك عبد الله ، مدرسة الرمله بالشارقة





● خالد محمد سالم . مدرسة عمر بن عبد العزيز بأبوظبى

● ابوبكر قاسم احمد . مدرسة بن الهيثم بعجمان .





● عائشة على احمد ، مدرسة مريم الابتدائية بالشارقة

● احمد محمد خميس ، مدرسة بن سينا ، ابوظبى



● صبرى حامد عزعزى ، مدرسة الفارابى بابوظبى

● حسن عبد الله مرعى مدرسة بن دريد ابوظبى

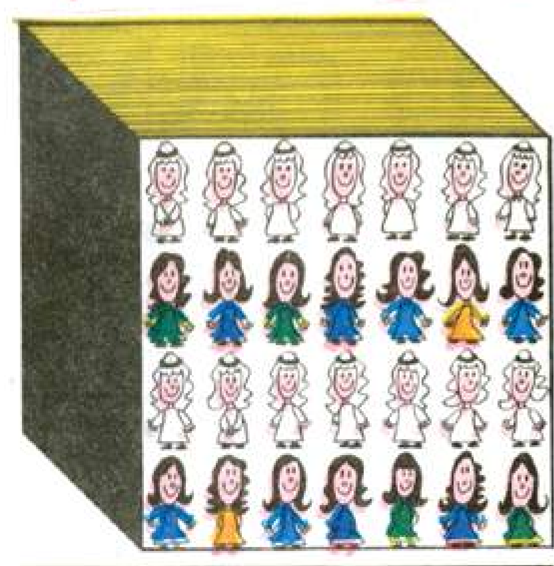




● سعيد راشد ، مدرسة خالد بن الوليد ، رأس الخيمة .

● سالم صالح ، مدرسة المأمون الابتدائية ، ابوظبى .

مواهب



بريد المواهب

وصلتنى مجموعة كبيرة من الرسائل تحمل عددا من رسومك الجميلة ، وسوف ننشر الصالح منها في الاعداد القادمة باذن الله . ولكن لى عندكم رجاء .. أرجو عدم الاستعانة في الرسوم باخوتنا الكبار ، لاننا نريد رسومكم أنتم . ومهما كانت بسيطة فانها ستكون أجمل واليكم بعض الردود :

● داوود سالم : خطوطك جميلة ، أرسل لنا رسوما من أفكارك ، واستخدم الحبر الاسود

● منى سعيد محمد ناصر الصف الاول الاعدادى دبى : لوحة الامومة جميلة ورقيقة ولكنها مرسومة بالقلم الرصاص . نحن في انتظار رسومك بالحبر الاسود أو الالوان .

خليل حداد

الاولى .. في الدراسة والرسم أيضا !

الطفل الموهوب له نظرته الخاصة في رؤية الاشياء ، وحينما يمسك بفرشاته لتسجيل الجمال من حوله ، فانه يسجله كما يبدو له وليس كما يراه الكبار ، غير أن الفنانة الصغيرة التى نلتقى بها هذا الاسبوع تملك نضجا يمكنها من رؤية الاشياء كما يراها الكبار ، انها الصديقة : سحر الطوبجى ، الطالبة بالصف الاول الاعدادى بمدرسة السيدة عائشة الاعدادية للبنات ، ورغم أن سحر لم تتجاوز الثانية عشرة من عمرها الا أنها تملك احساسا كبيرا باللون قد لايتوفر عند بعض الكبار ، وتستطيع سحر تكوين مجموعات بديعة من الالوان المتجانسة باحساسها المرهف .

تقول سحر انها بدأت الرسم وهى في الصف الثالث الابتدائى ، وكانت مهتمة في ذلك الوقت برسم الزهور ، وفي السنة الرابعة الابتدائية ، شدت رسوم سحر انتباه مدرسة التربية الفنية ، فشجعتها على الاستمرار ، وكثيرا ما كانت تطلب منها اعادة رسم بعض الموضوعات في لوحات كبيرة ملونة . وفي الصف الخامس والسادس الابتدائيين رسمت سحر أكثر من عشرين لوحة كبيرة ملونة ، تعبر عن مختلف المناسبات مثل عيد الام وعيد الطفولة ، والمناسبات الدينية ، وحينما كانت سحر طالبة في مدرسة خديجة الابتدائية أقامت المدرسة معرضا خاصا بلوحاتها .

● سألت سحر عن سبب تعلقها بالرسم فقالت : أحببت الرسم حينما شاهدت أختى ترسم بعض اللوحات الملونة ، وقد شجعنى والدى على ذلك حيث كان يوفر لى أدوات الرسم التى أحتاج اليها





● رسم بريشة سحر

● ما هى أجمل لوحاتك في نظرك ؟

ـ لوحة الغروب التى رسمت فيها قرص الشمس الاصفر تحيط به دوائر من اللون الاحمر بدرجاته المختلفة كما رسمت فيها وجه فتاة ارتسمت على وجهها علامات الحزن

● هل رسمت صورا للاشخاص ؟

ـ نعم فقد رسمت صورا لمعظم الرؤساء والزعماء العرب

● وسألت سحر عن اللون المفضل في نظرها :

تقول : أنا لا أحب لوناً معيناً ، فأى لون بمفرده لايمكن أن يكون جميلا ، ولا يمكن أن يظهر جماله الا اذا وضع بجانبه لون مناسب .

● وما رأيك في الرسم الحديث ؟

ـ أنا أحب الرسم الحديث بما فيه من جمال اللون والتشكيل

● وما هى أمنيتك ؟

ـ أن أكون فنانة كبيرة ، وأن تنتشر أعمالى في كل مكان

● بقى أن نعرف أن سحر متفوقة أيضا في دراستها ، وهى الاولى على صفها وتقول عنها مدرسة التربية الفنية بالمدرسة « انها معجزة فنية ! » .

حسام .. أصغر عازف بالمدرسة



حسام عاطف شلبى ، بالصف الثانى بمدرسة الكندى الابتدائية ، يهوى الموسيقى ويعزف على الاورج والاكرديون ، بدأ ممارسة العزف في الرابعة من عمره وقبل التحاقه بالمدرسة حيث تعلم السلم الموسيقى والسلام الاميرى ، وحينما التحق بالمدرسة انضم الى فريق الموسيقى . وكان أصغر عازف بالمدرسة . وحسام يجيد عزف عدة مقطوعات موسيقية .. أهمها « طلعت يا محلى نورها » ورغم حبه للاورج ، الا أنه يتمنى أن يجيد العزف على الجيتار ، وبالاضافة الى اهتمامه بالموسيقى فهو يحب التمثيل ، قدمه بابا ياسين في احدى حلقات نادى الاطفال قلد عددا من الممثلين العرب أهمهم دريد لحام

كسلان جدا

سيناريو: محمد غنيم

ياه..
فى الموعد تمام

ترن ترن ترن ترن

اليوم موعد المعسكر الكشفى

الكشاف مستعد دائمًا...

المسافة الى المعسكر بعيدة جدًا..



فكرة

وجدتها

لماذا عاد؟

لا أدري

ماذا يفعل؟!

مخيم منزلي

عيد ميلاد سعيد

عقبال ١٠٠ سنة

هؤلاء الاصدقاء يحتفلون بأعياد ميلادهم قبل يوم الاربعاء القادم . تحت اسم كل منهم موعد احتفاله بهذه المناسبة . قولوا لهم عقبال ١٠٠ سنة !.





الاحتفال في يوم واحد !

اسماعيل وعباد قدوره بمدرسة الرشيد شقيقان ، يحتفلان بعيد ميلادهما يوم الثلاثاء القادم . انهما توأمان . أى ولدا في يوم واحد !.

● ابراهيم حسن عبد الله . مدرسة على بن ابى طالب (الثلاثاء .

● ظفار سليمان محمد المعايطه ، مدرسة الكندى (السبت)

● هانى احمد عبد الله الحورى ، مدرسة الكندى (الخميس)





● نعمان جلال عبد الرحمن ، مدرسة بن سينا (الثلاثاء)







● لؤى خالد عبداللطيف ، مدرسة بن سينا (الخميس)

● ميرال محمد ضياء البنا ، مدرسة اليرموك (الجمعة)

● على احمد سليمان ، مدرسة خالد بن محمد (الخميس)





● سيف احمد غانم ، مدرسة الغزالى (الاربعاء)





● وسام نمر حصبانى . مدرسة بن دريد (الجمعة)

● منى سيد على ابوبكر ، مدرسة الخنساء (الخميس)



● غاده عمر بلال ، مدرسة امنه بنت وهب (الاربعاء)



كيف تنشر صورتك يوم عيد ميلادك ؟

في امكان كل بنت وكل ولد أن ينشر صورته بمناسبة احتفاله بعيد ميلاده المطلوب : أن ترسل لنا الصورة وتاريخ عيد ميلادك قبل موعده بثلاثة أسابيع على الاقل . وسوف ننشرها في الاسبوع الذى تحتفل به .



● رحيمه عبد الله سعيد ، مدرسة القادسية (الاثنين)







بأقلام الاصدقاء

هنا يلتقى كل اسبوع أصدقاء (ماجد) هواة كتابة الشعر والقصة والحكايات والفكاهات أيضا . يمكنك أن تكتب لنا .. وسوف ننشر الصالح في أقرب وقت ممكن

أسبوع المرور

أنظر الى صديقنا ونحن في طريقنا
حلته الرسميه جميلة وبهيه
نراه عند الناصية يرفع كفا عالية
فيوقف المرور هناك كى نسير
يحرسنا أمامه ليضمن السلامه
يقول وهو يبتسم لاتسرعوا فتندموا
قواعد المرور تحفظك من الشرور

علي عبيد سالم
مدرسة روضة المعترض بالعين

حكم ..

- من علمنى حرفا .. صرت له عبدا .
- الرجل بلا عمل .. شجرة بلا ثمر .
- من جد وجد .. ومن زرع حصد .. ومن سار على الدرب وصل .
- نظافة حيك .. من نظافة منزلك .

علي سيف سالم

قصة أصحاب البستان

كان لرجل صالح بستان به أنواع كثيرة من الثمار ، وكان هذا الرجل يوزع على الفقراء مما أعطاه الله ، فلما مات ، أراد أبناؤه حرمان الفقراء من ثمار البستان ، فاتفقوا سرا على أن يخرجوا في الصباح الباكر لقطف الثمار دون أن يراهم الفقراء ويطلبوا منهم شيئا ، وفي أثناء الليل سلط الله على البستان نارا فأحرقه ، وعندما استيقظوا مبكرين لقطف الثمار صعقوا لما رأوه من دمار ، فندموا على ما فكروا ، وتابوا الى الله واستغفروه .

سالم ابراهيم الظفرى
المعهد العلمى الاسلامى بعجمان



عذاب الفشل !

يكفى والله العظيم يكفى
سنتين ساقط في صفى
المدرس في كل حصة يشرح
وأنا فكرى عنه يسرح
وأنصح الشباب الطايش بالدراسة
ولازم ينسون اللعب والهياسه
ومن يترك الحين الدراسة
يعيش مثلى متعذب في حياته

محمد حسن طالب
مدرسة عمر بن عبد العزيز الاعدادية

الجزاء

كان التاجر الثري يعمل في شراء الابقار وبيعها بين البلاد العربية ، وكان هذا التاجر طيب القلب ، يعرف الله ، ويحسن الى الفقراء ويعامل الناس معاملة حسنة .وفي احدى سفراته ، هبت العواصف وقطعت الطريق وماتت أبقاره ، ووجد نفسه قرب قرية صغيرة فوصل اليها وطرق أحد الابواب ففتحوا له ورحبوا به وقدموا له الطعام ..

كان صاحب البيت رجلا فقيراً ولم يكن في البيت سوى زوجته وابنه الوحيد ، وكان البيت مكوناً من حجرتين فقط ، حجرة للرجل وزوجته ، وحجرة للابن ، ورأى صاحب البيت أن ينام الضيف مع ابنه وفي حجرته . وعندما عاد الزوجان الى غرفتهما .. لم تنم الزوجة ، وأيقظت زوجها لتهمس اليه قائلة : اننا فقراء ، وفي أشد الحاجة الى المال ، وهذا الضيف يملك مالا كثيرا ، فلماذا لانقتله ونستولى على أمواله حتى نضمن مستقبل ابننا ؟ ..

وحاول الرجل أن يعترض على كلام زوجته ، ولكنها راحت تقنعه وتلح عليه ، حتى استجاب لطلبها ..

كان الوقت في الثلث الاخير من الليل .

وكان كل شيء هادئا ساكنا ، حينما دخل الرجل غرفة ابنه وفي يده السكين ومن خلفه زوجته تشجعه وتدفعه لارتكاب الجريمة ، وفي لمح البصر أنقض الرجل بالسكين على التاجر ، وعندما بدأت الزوجة تسحب الجثة الى الخارج لالقائها بعيدا تبين أن القتيل هو ابنها .. فشهقت شهقة كبيرة وسقطت مغشيا عليها ، وعلى صوت الجلبة استيقظ الجيران والضيف .. ليجدوا ابن الرجل قتيلا وأمه وأبيه يبكيان ويصرخان . وكانت هذه النهاية أكبر عقاب لجريمتهما الشنعاء

جمال شاهين علي
مدرسة الخليل بن أحمد للبنين
الشارقة - خورفكان



ابتسامات



معاملة بالمثل !

● سأل الطبيب جاره اللحام فى الطابق السفلى :

- لماذا كلما جاء مريض يسأل عنى تقول له الدكتور غير موجود ؟

- ولماذا تقول للمرضى .. لا تأكلوا اللحم ؟

حبيبة ابراهيم الحوسنى
مدرسة القادسية

وداع ...

● سأل المعلم التلميذ الاول :

- لماذا تأخرت ؟

- سهرت كثيراً ، ثم نمت فحلمت انى مسافر ..

وسأل المعلم التلميذ الثانى :

- وانت .. لماذا تأخرت ؟

- كنت اودع صديقى فى المطار ..

جميلة محمد زكريا

عقاب

● وقف رجل فى شرفة شقته بالدور العاشر فناداه رجل وعندما نزل اليه تبين انه شحاذ ..

- حسنة لله ..

فاغتاظ الرجل واسرع صاعدا الى الشرفة ثم نادى الشحاذ فصعد اليه فى الدور العاشر .. حينئذ قال له :

- يعطيك الله ..

حسان يوسف عوض
مدرسة المتنبى

انت السبب

● عاد التلميذ من المدرسة وهو يبكى فسأله ابوه :

- لماذا تبكى ؟

- لان المدرس ضربنى ..

- ولماذا ضربك المدرس ؟

- لانه سألنى من فتح الاندلس فلم اعرف ..

- والله ما فتحها الا انت .. فأنا اعرف انك ولد شقى .. •

أسامة هاشم الحسينى
أم القيوين



الحلقة السابعة
ماجد يبحث عن اللؤلؤ في أعماق الخليج
ملخص مانشر
ماجد يشترك في رحلة الغوص للمرة الأولى . أبدى شجاعة نادرة . هبت عاصفه . سقط في الماء . ظن الجميع أنه غرق . فوجئوا بماجد يصل الى الجزيرة التى لجأت اليها السفينة هربا من العاصفة . في الصباح بدأت رحلة غوص جديدة صمم ماجد على ان يكون غواصا . قفز الى الماء !
سيناريو : أنور بدر
رسوم : عبد العال



لقد غاص ماجد في الماء يا أبو جاسم !
أستر يارب
لماذا تركته يغوص؟ لماذا ؟

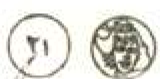




لقد تأخر ماجد في البحر
ربما قابل عروس البحر وتزوجها



أين ماجد ياجاسم ؟





هــاهــو
مــاجــد..
ها هـو مـاجد..!
هـل قـابلت
عـروس البحر؟
بـل قـابلت
مئات المحار
ماجد.. ماذا فعلـت..؟
أنظـــر
ماذا فعلــت..!
هـل جمعت كل هـذا وحدك ؟
وأستطيع جمع
أكثر من ذلك
إذا رأيت عروس
البحر فدعها تصعد
على سطح الماء لأراها
قل لها شحفان فى
انتظارك
أحســنــت
يــا ولـــدى
أنا أستطيع
أن أغوص
أفضل منه

هل تريد أن تكون غواصا ياشحفان ؟

نعم

إذهب بعيدا ياولد ..

ألم يخرج ماجد ؟

ولدك شجاع .. لاتخف

إنه ماجد

ماذا حدث له؟!

ولدى ماجد

أنقذوه بسرعة

يارب استر



تابع المسلسل الأربعاء القادم

الآنسة الصغيرة اللطيفة



ابنتي .. حبيبتي

بقدر سعادتى برؤياك وأنت تذهبين الى المدرسة ، وتعودين ، بقدر ما أسفت عندما دخلت غرفتك بعد مغادرتك البيت ورأيت الفوضى في كل مكان .. ملابسك ملقاة على السرير .. كتبك منثورة على المكتب .. دولابك مفتوح على مصراعيه وملابسك بدون ترتيب .. أقول لك الحقيقة .. لقد صدمت .. صدمت لانني لم أعهدك كسولة .. أو مهملة .. كنت دائما تضعين كل شيء في مكانه .. كنت تحافظين على نظافة حجرتك .. فماذا حدث ؟ .

أخشى أن يصل كسلك واهمالك الى المدرسة ، فالطالبة النظيفة في بيتها ، نظيفة في مدرستها .

ابنتى حبيبتى

ليس معنى كلامى هذا رغبتى في أن تساعدينى في البيت .. وفي تنظيف حجرتك ، ولكن هدفى أن تتعلمى الاعتماد على النفس ، وتتدربى على الاهتمام بشئونك ، فأنا أنتظر اللحظة التى تصبحين فيها سيدة في بيتك ، ترعين شئونه ، وتهتمين بنظافته ، وتحافظين على شكله ، ولكى تكونى سيدة بيتك

ماما بثينة



أثناء احتفال مدرسة خديجة الابتدائية بأبوظبى بعيد الاسرة وأسبوع الصحة تم انتخاب ملكة نظافة المدرسة بحضور أمهات الطالبات واسرة المدرسة ، وقد انتخب طالبة من كل فصل كأنظف طالبة ، ثم انتخبت أنظف طالبة في المدرسة وهى الطالبة شمسة راشد عويضه التى قامت مديرة المدرسة بتتويجها وقدمت لها هدية رمزية عبارة عن أدوات نظافة كاملة ، كما قدمت المدرسة هدية الى والدة الطالبة شمسة

القدوة الصالحة

أمنة بنت وهب

آمنة بنت وهب بن عبد مناف هى أم النبى محمد صلى الله عليه وسلم ، كانت من أفضل نساء قريش نسبا ومكانة ، امتازت بالذكاء وحسن البيان ، ومنحها الله الجمال والكمال ، وكانت في الفصاحة والبلاغة على جانب عظيم لم يسبقها اليه أحد من نساء العرب ، تزوجت عبد الله وكان فتى جميلا وسيما ، يشرق النور من وجهه ويشع البهاء من طلعته

حملت منه خير البشر جميعا محمد عليه السلام . ثم خرج عبد الله في رحلة الى الشام للتجارة ، وفي عودته مر على المدينة ليستريح من عناء السفر ، فمرض هناك ، وأوفد عبد المطلب أكبر أبنائه الحارث الى المدينة ليعود بأخيه الى مكة ، ولكن الحارث لم ير عبد الله ، لانه وصل بعد موته ـ حيث دفن بعيدا عن قومه ، وتلقت آمنة نعى رجلها بحسرة وألم ، وفي يوم اثنين بعد ١٢ ليلة من ربيع الاول وضعت آمنة حملها ، وكان المولود غلاما مشرقا ، وأرسلت آمنة الى عبد المطلب تدعوه لرؤية حفيده ، فجاء اليها وقد سره أن جاء ولد ، هو ابن لعبد الله ، وحمل عبد المطلب المولود فرحا ، وقبله بين عينيه ، ثم خرج به الى الكعبة ، فطاف به حولها ، ثم سماه محمدا

وتوفيت آمنة رضى الله عنها في الابواء بين مكة والمدينة ودفنت حيث دفن زوجها عبد الله . ومن اقوالها وهى تموت : « كل حى ميت ، وكل جديد بال ، وكل كبير يفنى .

ماذا.. وهل



● ماذا تفعلين لو كنت مديرة مدرسة؟

تقول مريم سالم الطالبة بمدرسة حليمة السعدية بأبوظبي :

لو كنت مديرة مدرسة لعملت على تقوية علاقاتي بالطالبات .. وزيادة الانشطة المدرسية .. والاهتمام بمادة اللغة الانجليزية .. وأحب أن أطور المدرسة وأقيم فيها ملاعب كبيرة .. وقاعة العلوم على أحدث طراز.



● هل تساعدين أمك في تنظيف المنزل ؟

● ● تقول رنده جياد بمدرسة حليمة السعدية :

نعم أساعد أمي في تنظيف المنزل ، وأمسح الغبار من فوق الاثاث ، وأغسل الصحون، وأمسح الارض ، وأساعدها في الغسيل ، وأقوم بطيه بعد جفافه وجمعه من فوق الحبال ، وأنا أساعد أمي لانني أشعر أنها بحاجة الى مساعدتي ، ولكن عندما أكبر ويكون لي بيت مستقل سوف أستعين بشغالة لانني لا أحب الاعمال المنزلية !!

فستان للصغيرات

هذا الفستان يناسب الفتاة من ٨ الى ١٠ سنوات .. وهو من قماش البوبلين المنقوش بالورود ولا يحتاج لاكثر من مترين ..

أهم ما يميز هذا الفستان اللون الابيض في الجزء العلوي ، وتحته كشكشة على الخصر .. ثم دورين من البيبيه .. ودانتيل رفيع على الاكمام والذيل ..

مدرسة عائشة تستعد للاحتفال بانتهاء العام الدراسي

تستعد مدرسة عائشة أم المؤمنين للبنات للاحتفال بانتهاء العام الدراسي ، سيتضمن الحفل عروضا مسرحية يقدم خلالها فريق التمثيل بعض التمثيليات الهادفة ، كما يقدم فريق الموسيقى عددا من المقطوعات الموسيقية والحركات الايقاعية ، كما تستعد المدرسة لاقامة معرض للاشغال الفنية يضم نماذج من اعمال الطالبات .

سؤال .. وجواب

السؤال :

اسم خديجة يطلقه الكثيرون على بناتهم تيمنا بالسيدة خديجة بنت خويلد زوجة الرسول عليه الصلاة والسلام .فهل لهذا الاسم معنى ؟

الجواب :

الخديج هو الطفل الذى يولد قبل الشهر التاسع ، وجمعها خدج ، وفي المستشفيات نجد أجنحة خاصة للاطفال الخدج يوضع فيها الطفل داخل غرفة زجاجية الى أن يكتمل نموه

هذه هي الاصول

●● اذا كان بالمنزل عدد من المدعوين على الغذاء مثلا ، فعليك أن تتجنبي النظر في صحون المدعوين والحديث عما يأكلوه

● من اللياقة والذوق ألا تقاطعي المدعوين أثناء أحاديثهم .

● اذا أضطررت للحديث أثناء تناول الطعام ، فعليك أن تتكلمي بصوت منخفض وفي وقت لايكون هناك طعام في فمك .

● لا تحدثي صوتا عند ارتشافك للشاي .

الحلقة الثانية

حكاية مع الصبر

ملخص ما نشـ...
عبدالله طفل حرمه الله من نعمة ...
مولده كان راضيا بمشيئة الله . وهكذا ...
وكانت أمه .

إعتاد عبدالله الظلام .. واختار لنفسه رفيقا خاصا يقرأ عليه ما يريد من كتاب أو صحيفة .. وذات يوم قرأ له رفيقه خبرا في جريدة عن طبيب عالمي يشفي العميان بعملية جراحية جربها مع عشرات المرضى وتمت بنجاح .. والطبيب العالمي يطلب اجرا كبيرا ووقتا متسعا ليسير العلاج بنجاح .. بدأ الامل يداعب نفس عبدالله ، فكر كثيرا ـ لماذا لا يكون أحد هؤلاء الذين سعدوا بالنور على يد هذا الطبيب الذى تتحدث الدنيا عن مقدرته ومهارته .. ثم صارح والده ، وصارح الوالد زوجته وشاورها في الامر فوافقت فورا على استدعاء الطبيب مهما تكلف ذلك من مال .. فسعادة الابن هي الامل الوحيد لها في الحياة .. وخاف الاب ان تكون المسألة دعاية فقط .. وخاف ان تتعرض التجربة للفشل فتكون النتيجة حزنا واشجانا تفقد عبدالله راحته واطمئنانه بدلا من ان تفسح في نفسه طريقا للأمل .. ولكن الام اقنعته بأن تكون موافقته على رأى ابنه مشروطة بألا يكون للنتيجة السيئة اذا قدر لها ان تكون كذلك أى اثر في نفسه ، فاذا اقتنع بهذا الشرط ووافق عليه استدعيا الطبيب فورا .. وفي الصباح ناقشا الامر كله بأحتمالات فشله ونجاحه مع عبدالله وكانت مفأجاة لهما ان عبدالله مقتنع اكثر منهما بأن كل شيء بيد الله .. ان شاء أتى بالشفاء أو عوض عنه بالصبر والاطمئنان . وذكرهما بقصه الطبيب الذى نجح في اعاده اليد المقطوعة ، بعملية جراحيه ، أجراها في مستشفى الجزيرة .

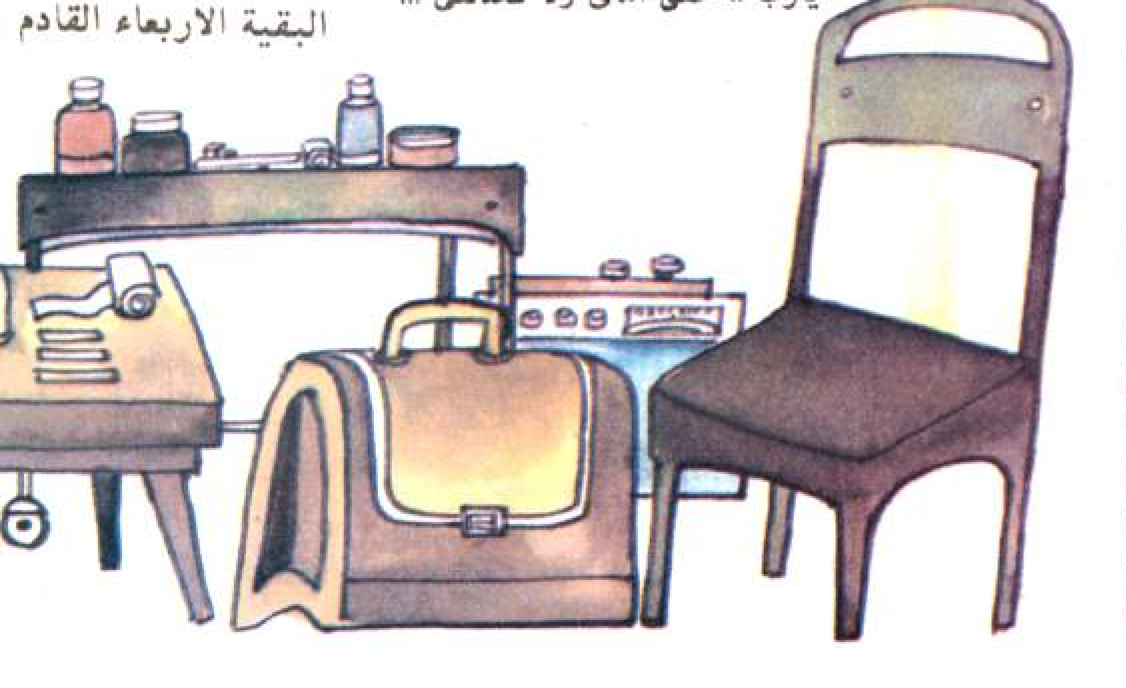
واستراح ضمير الوالد وقرر استدعاء الطبيب فورا .. وقالت الام في رقة حزينة : « ان قلبى يحدثنى بالنجاح فليس بكثير على ولدى عبدالله ان يسعد بنور الحياة » ، ثم قامت الى ولدها فقبلته في حنان وتركته يخلو لألحانه وانغامه .. وخرج الاب ليحضر الطبيب من بلده البعيد وفي نفسه شجون وفي قلبه آمال وايمان وصبر .

••••

مضت أيام .. وحضر الطبيب المنتظر فقابله الجميع بالاهتمام ، وقدمت اليه الاسرة ما طلب من مال بكل الرضا والسخاء . وبدأت التجربة بالاته الدقيقة ، فحص الطبيب العينين واعصابهما ومنافذ الابصار فيهما واستمر الفحص في صمت وجدية حتى رفع الطبيب رأسه ليقول : اريد ان اعرف هل ولد عبدالله اعمى ام انه فقد بصره بعد مولده ؟. لأنى افقد كل امل في شفائه اذا تأكدت انه ولد اعمى .. لا تغضبوا منى فأنا صريح جدا مع المرضى واحب ان اسير في العلاج على اساس سليم .. وجمت الام ... وصمت الاب ... وتكلم عبدالله في ادب : لقد فاجأتنا بسؤال لا يقدر على الاجابة عنه انسان .. فمن يدرى ؟ لعلى ابصرت النور ثم فقدته بعد لحظات .. وربما ولدت أعمى كما أنا الآن .. اننا لا نلزمك بشيء اذا لم يثمر العلاج أطرق الطبيب لحظة ثم قال : عندى شيء آخر اريد ان إحدثكم فيه بصراحة .. فنظر اليه الوالد في حيرة .. واطرق عبدالله في جد واهتمام وقال الطبيب : انى ايضا لا أضمن ان يبقى النور في عينيه مدى الحياه اذا نجحت العملية فربما قلت قدرته على الابصار بمرور الوقت .. واعتصر قلب الام بالحزن واللوعة ، ولكنها تمسكت بالثبات والصبر .. ووعد الاب بالرد على الطبيب في صباح الغد بعد أن يخلد لنفسه ويفكر في كل أحتمال ... قال عبدالله : أن هذا الطبيب ليس دجالا والا لما وضع أمامنا كل هذه الاحتمالات التى تبعث على اليأس ... أنه يضعف الامل في نفوسنا حتى اذا حدثت المعجزة كان خيرا وبركة واذا لم تحدث فنحن في انتظار كل شيء ، وأى شيء ... ان انسانا مثله يجب أن يطاع مهما اشتد اليأس وقل الرجاء .. قل له يا أبى أن يبدأ العمل فورا .. تراجعت الام باكية وهى تقول : ماذا نصنع لو رأى عبدالله النور مدة ثم فقده بقية الحياة ؟ وضرب الاب كفا بكف وقال : أفضل أن يبقى ولدى هكذا طيلة حياته ، ولا أحتمل ان يفقد بصره بعد أن يرى الدنيا ويذوق نعمة البصر .. ويعود عبدالله يذكرهما بوعده بألا يجزع لاية كارثة مدى الحياه .. ويقول الجميع ... لنبدأ على بركة الله .. ويهمس عبدالله .. انى مطمئن للنجاح .. صوت خفى يهتف بى في الضمير ويحدثنى بذلك .. ان بريق النجاح يتألق في اعماقى ..

يارب .. حقق أمالى ولا تخذلنى ...

البقية الاربعاء القادم



أحسن القصص

قصة أهل الكهف

سيناريو وحوار: فؤاد أيوب - بريشة الفنان: عبد الحليم البرجيني

بسم الله الرحمن الرحيم
"نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ نَبَأَهُم بِالْحَقِّ، إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ آمَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاهُمْ هُدًى"
صدق الله العظيم



























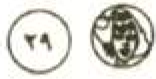








تابع القصة في العدد القادم





هنا نلتقى كل اسبوع . نتناول موضوعا واحدا بالكلمة والرسم والصورة

لبيب خير الله

هذا الرجل اكتشف الميكروبات

لويس باستور عالم كيمياء فرنسي شهير ولد في مدينة « دول » عام ١٨٢٢ وتوفي عام ١٨٩٥ . اشتهر بأبحاثه الرائدة حول علم الجراثيم . والد باستور كان يعمل في دباغة الجلود . وقد أظهر باستور في البداية ميلاً واضحاً الى رسم اللوحات ، ولكنه قرر عندما بلغ التاسعة عشرة من عمره تكريس اهتماماته بالدراسات العلمية . وفي المعهد العالي بالعاصمة باريس درس باستور الكيمياء والفيزياء .

وفى عام ١٨٤٧ بدأ ابحاثه حول علم البلوريات للحصول على الشهادة الجامعية العليا ، وتوصل الى بعض الاكتشافات الهامة في هذا المجال .

اصبح باستور بروفسور الكيمياء في مدينة ستراسبورج عام ١٨٤٩ . وهناك اكمل ابحاثه التى قادته تدريجيا الى التفكير في وجود اجسام صغيرة جدا تمثل ابسط أشكال الحياة .. في عام ١٨٥٤ انتقل باستور الى مدينة « ليل » وعمل استاذاً في مادة الكيمياء ووجه اهتمامه الى التخمر الكحولي ومعرفة اسباب حدوث التخمر وتلوث او فساد المواد المتخمرة . ونجح في عزل الأجسام المسببة لذلك ، وتعرف على وجود الأجسام الجرثومية التى لا نراها بالعين المجردة .

وكان الحل الأمثل الذي اكتشفه باستور هو عملية البسترة او تعقيم المادة لتخليصها من الجراثيم والطفيليات .

الجراثيم والعدوى

بعد ذلك بسنوات انصرف باستور الى دراسة مرض دودة القز (١٨٦٥) وبرهن ان الأمراض تنتقل وتنتشر عن طريق العدوى . وقد اقتنع تماماً بخطر انتقال الأمراض المعدية بين الناس بسبب الجراثيم لدرجة انه حاول اقناع الاطباء الجراحين وقتها بضرورة تعقيم وتطهير أدواتهم بالحرارة حرصاً على عدم تلوثها . غير ان معظم الاطباء قابلوا هذه النصيحة بالسخرية والاستخفاف وشككوا في صحة أراء باستور وأهميتها الصحية . اكتشف باستور البكتيريا او الجرثومة المسببة لمرض « الجمرة » الذى يصيب الماشية بالدرجة الأولى ، وكذلك الجرثومة العنقودية الشكل (ستافيلوكوكيس) والجرثومة الشبيهة بالعقد (ستريبتوكوكيس) . وبرهن باستور ايضا ان الحيوانات المكتملة الصحة والتى تتمتع بالمناعة ضد مرض معين يمكن ان تنقل هي ايضا جرثومة المرض المعدي .

ماهو التعقيم ؟

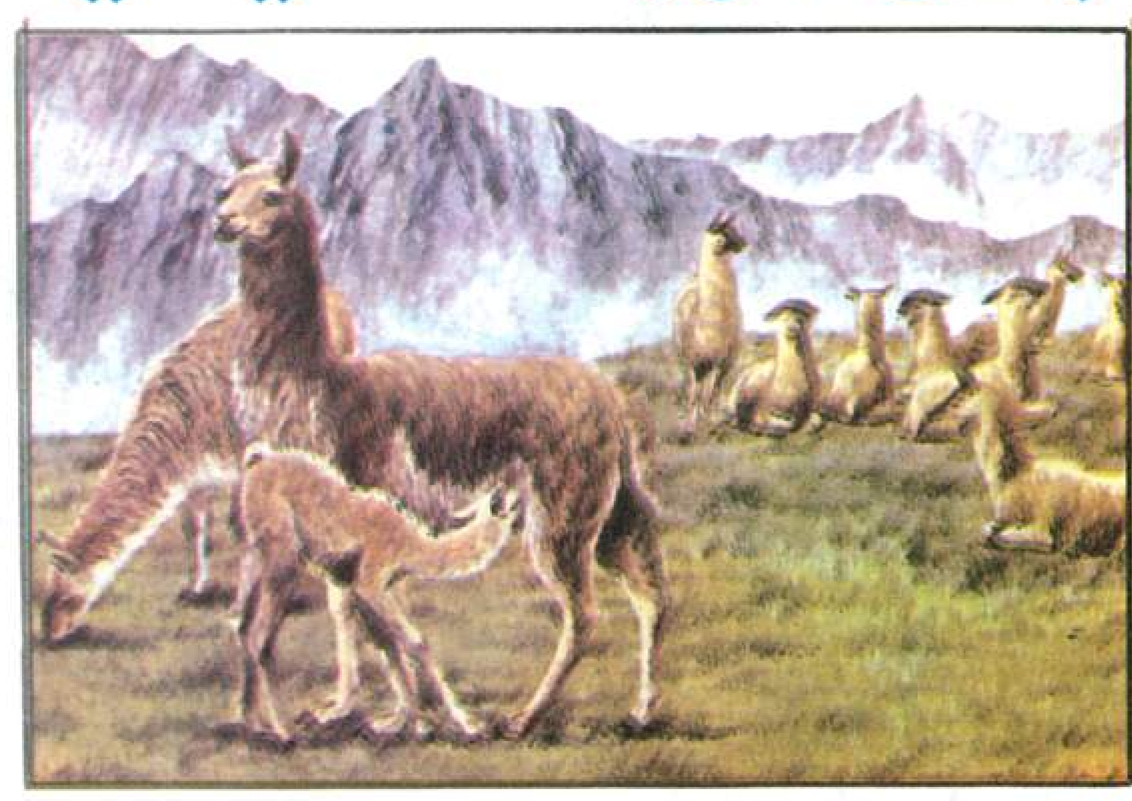
باستور كان أول عالم يدعو الى أهمية التعقيم وضرورته لمنع تلف المواد والقضاء على الميكروبات . والتعقيم عبارة عن عملية الهدف منها قتل الجراثيم المضرة في المواد السائلة (كالحليب والعصير ..) بواسطة الحرارة دون ان تفقد شيئا من مميزاتها او قيمتها الغذائية (الفيتامينات) . التعقيم يتطلب تسخين المادة الى درجة عالية نسبياً ثم تبريدها بسرعة بحيث يضمن فارق الحرارة قتل الجراثيم . ويمكن تعقيم الحليب مثلاً عن طريق رفع حرارته الى ٧٥ درجة مئوية ثم تبريده حتى ٥ درجات مئوية خلال فترة محددة دون تعريضه للهواء حرصاً على قيمته الغذائية الكاملة .

مرض الكلب

درس باستور مقاومة الجسم للميكروبات المعدية وانتج انواعاً جرثومية مخففة (ضعيفة التأثير) لقح بها الحيوانات ثم استخرج منها امصالاً تحتوي على اجسام مضادة تكسب الجسم المناعة الضرورية لمقاومة المرض . أول لقاح جربه باستور على انسان كان مضادا لمرض الجمرة ، ولكن نجاحه الأكبر كان لقاحه المضاد لمرض « الكلب » وذلك عندما جربه للمرة الأولى عام ١٨٨٥ على صبي عضه كلب مسعور وأنقذ الصبي من الموت . تكللت جهود باستور الكبيرة بتأسيس معهد باستور الشهير عام ١٨٨٨ وذلك لمتابعة الأبحاث حول علم الميكروبات والمناعة وانتاج اللقاحات لمحاربة العدوى .

اللاما او جمل امريكا اللاتينية







« اللاما » حيوان مشقوق الحوافر يعيش في امريكا الجنوبية وينتمي الى فصيلة الجمل ولكنه أصغر منه حجماً . وهو حيوان ثديي يعيد اجترار طعامه من النباتات والأعشاب .. عندما اكتسح المستعمرون الاسبان امريكا الجنوبية خلال القرن السادس عشر تعرفوا على هذا الحيوان أليفاً بعد ان نجح السكان الاصليون من الهنود في جعله داجناً . واللاما البري لم يعد موجوداً أبداً . وفي عهد الفتوحات الأسبانية تم استخدام ٣٠٠ ألف من هذا الحيوان في مناجم الفضة لنقل الخامات المستخرجة الى السواحل .

« اللاما » حيوان نافع جداً . فالسكان يستفيدون منه في حمل الأثقال كالبغال ويأكلون لحمه ويغزلون صوفه الناعم لصنع الملابس الدافئة . اما شعره الطويل القاسي فيحولونه الى حبال مجدولة ، ومن جلده يصنعون الأحذية ويحولون شحمه الى شموع للأضاءة . وفي القديم كان اللاما معبوداً لدى قبائل « أنكا » ربما بسبب خدماته ومنافعه الكثيره .

صوف اللاما لونه عادة ابيض مبقع باللون البني او الأسود وأحياناً يكون أسود تماماً . يبلغ طول اللاما حوالي ٤ أقدام ، وكزميله الجمل يشتهر بقدرته المدهشة على الأحتمال وصبره على تحمل المشاق . فهو قادر على حمل ٩٠ كيلوجراماً مسافة ١٦ ميلا يوميا وعلى ارتفاع ١٦ ألف قدم في جبال الأنديز دون ان يظهر عليه التعب . ولابد ان نعرف ان الأوكسيجين يكون خفيفاً في مثل هذه الأرتفاعات وان الحيوانات الأخرى تشعر بالأعياء لو نقلت مثل هذه الاحمال في مثل هذه المناطق الصعبة .

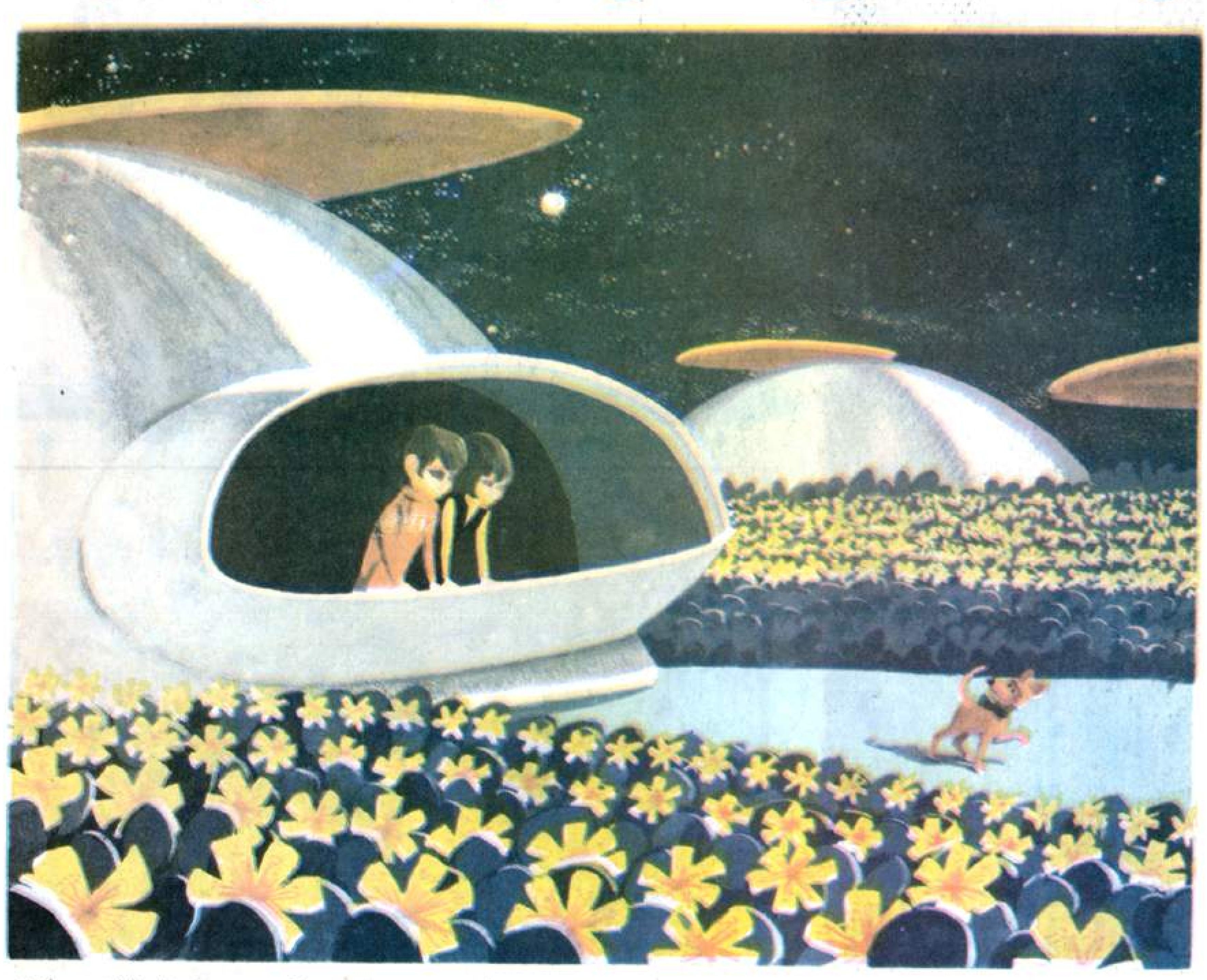
هناك حيوان مجتر وأليف شبيه جداً بحيوان اللاما يدعى « ألباكا » ويعيش مثله في امريكا الجنوبية وفي سلسلة جبال الأنديز على ارتفاع يتراوح بين ٦٥٠٠ و ١٦٥٠٠ قدم . صوف « ألباكا » طويل وناعم ويتم خلطه مع الصوف والحرير لنسج بعض انواع الملابس .



اصدقاء الفضاء في:

رحلة الى الكوكب المجهول

الحلقة الثالثة



سيناريو :
نصر الدين عبد اللطيف
رسوم :
مصطفى حسين

ملخص ما نشر

سعيد وحصه ركبا سفينه فضاء إتجهت بهما إلى كوكب مجهول . شاهدا مخلوقات غريبة . تم التحقيق معهما باللغه العربيه . ثم نقلا إلى استراحه الغرباء المطله على حديقه الزهور الجميله .

عندما عادت حصه الى النافذة تتأمل المنظر البديع لحديقة الزهور النادرة ، لفتت اهتمامها ظاهرة غريبة مدهشة . فقد لاحظت أن أرض الحديقة الخصبة تنبت في كل ساعة نوعاً جديداً من الزهور الزاهية تقطفه أجهزة آلية سريعة وتذهب به الى حيث تنتظر سيارات النقل المصنوعة من البلور (الكريستال) ثم تعود من جديد لتقطف الزهور الجديدة التي نبتت وتفتحت خلال فترة زمنية لا تتجاوز ساعة واحده !.. وفجأة « هتفت حصه بمرح وهي تنحني على النافذة : « أنظر يا سعيد ! ها هو الكلب الصغير الظريف ! » وراح سعيد ينادي الكلب ويصفر له فرفع الكلب رأسه ونظر اليهما ثم أطلق من فمه صفيراً لطيفا منغما « فيفووووو » ! وصاح سعيد : « عجيبة !؟.. » انه ليس كلبا حقيقيا !.. انه كلب آلى مركب بقدرة علمية وتكنولوجية مذهلة !! » .
وقالت حصة : ولكنه يبدو على أية حال أجمل وأذكى من كل الكلاب الاصلية

بعد قليل قفز الكلب الأوتوماتيكي الى مقبض باب غرفتهما و حركه بمهارة وفتح الباب بسهولة ودخل رافعاً أنفه الحساس يتشمم الهواء حولهما ثم يعلن بحركات مسلية ترحيبه بصداقتهما !! وأقبل سعيد يلاعبه بمرح وسأله : « ما اسمك يا صديقي اللطيف ؟ » وهز الكلب العجيب رأسه بانحناءة خفيفة خرجت معها من فمه كلمة تقول : « هاجوجو » !!



فجأة سمع سعيد وحصة « رنين » اجراس موسيقية حالمة حولهما أضفت على الغرفة جواً هادئاً ومريحاً للأعصاب . ثم شاهدا أحد ضباط الحرس يدخل ووراءه مساعدان يحملان الطعام على صينية . والتفت الضابط الى الولدين وحياهما بأدب ودعاهما الى تناول الغذاء المستخلص من مواد غير مألوفة على الأرض .

على الصينية كانت هناك قائمة كتبت عليها باللغة العربية أسماء الأطعمة التي أعدت خصيصا للضيوف وفى مقدمتها : معلبات هواء نقي فاتح للشهية ! .. عصير نباتات صخرية عمرها ٣٠٠٠ سنة ! أقراص من خلاصة رحيق الزهور الفضائية .. بروتينات وسكريات مركزة ! أحماض أمينية كونية وفيتامينات مقوية. وفى دهشة وضحكات عالية جلس الولدان بانشراح يتناولان الغداء بفضول وشهية ظاهرة.



تابع المسلسل الاربعاء القادم

الــوان



موعدنا اليوم أيها الاصدقاء والصديقات مع لون جديد هو ..

اللون الاسود ..

والان أحضر كوب الماء وفرش الرسم والباليت .. لنبدأ تكوين الالوان ..

● ضع في العين رقم ١ نقطة سوداء + نقطة زرقاء + ٥ نقط أبيض .. وهذا لون السماء .

● ضع في العين رقم ٢ ثلاث نقط سوداء + ٣ أخضر + ١ أبيض .. وهذا لون الحمار .

● ضع في العين رقم ٣ نقطتين أسود + ٤ أحمر + ٢ أبيض .. وهذا لون ملابس الفتاة الغامقة .

● ضع في العين رقم ٤ نقطة سوداء + ٢ أحمر + ٤ أبيض وهذا لون ملابس الفتاة الفاتحة .

● ضع في العين رقم ٥ نقطة سوداء + أحمر + ٥ أبيض .. وهذا لون جسم الفتاة

● ضع في العين رقم ٦ نقطتين سوداء + ٢ أخضر + ٢ أبيض .. وهذا لون الارض

● ضع في العين ٧ ثلاث نقط سوداء + ٢ أزرق + ١ أحمر .. وهذا لون أجزاء من الارض

● ضع في العين رقم ٨ نفس اللون السابق مضافا اليه عدد ٥ أبيض .. وهذا لون جزء آخر من الارض

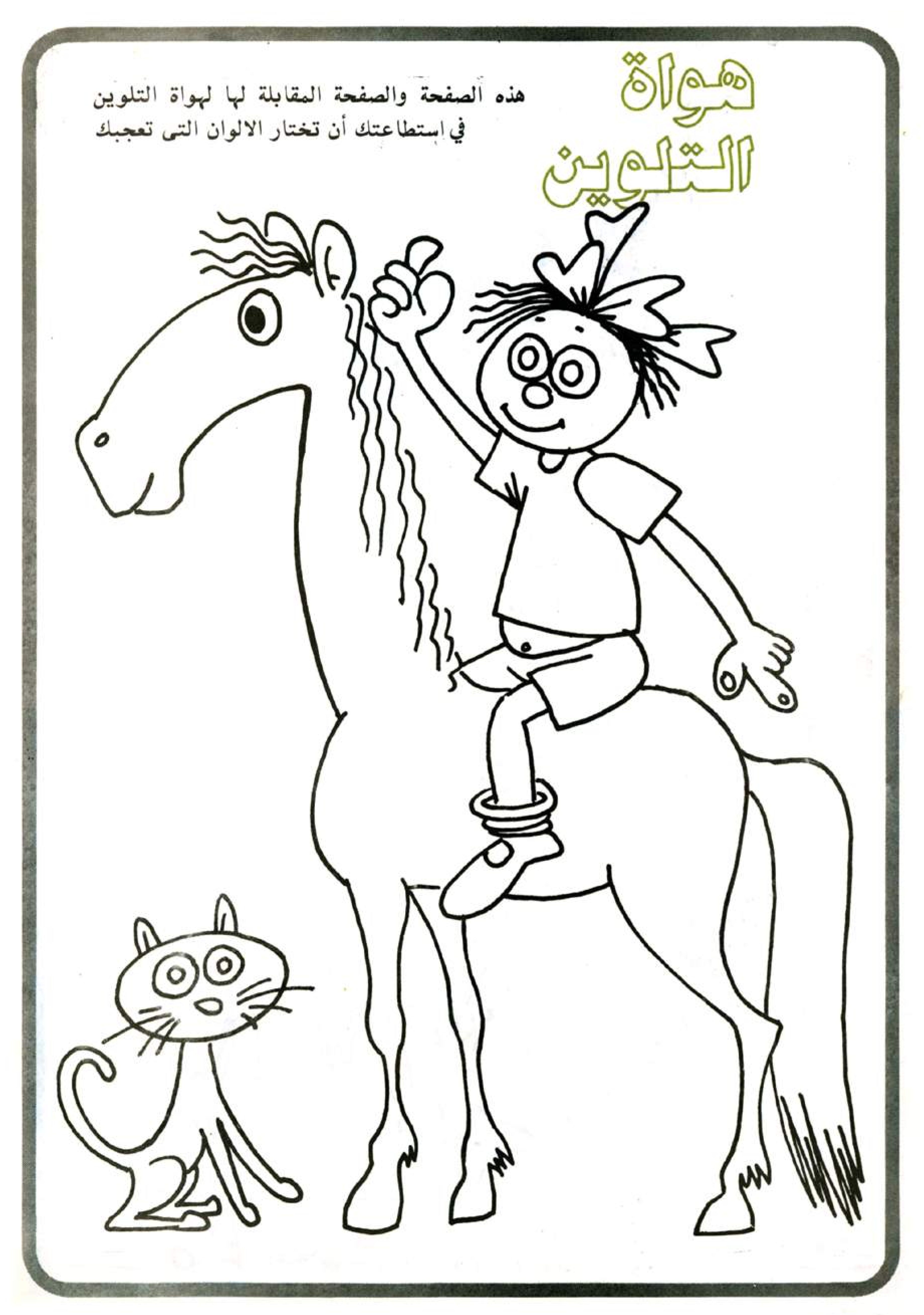
● بالنسبة للجزرة .. يمكن استعمال اللون الاصفر مباشرة من الانبوبة

قبل أن تبدأ الرسم .. تأكد من نظافة الفرشاة .. والباليت

والآن حاول أن تلون الرسم المشابه الذى تركته لك بدون الــوان

هواة التلوين

هذه الصفحة والصفحة المقابلة لها لهواة التلوين
في إستطاعتك أن تختار الالوان التى تعجبك



هذه الرسوم الثلاثة يمكنك أن تلونها بالالوان التى تختارها



ملخص ما نشر :
قبضت الشرطة على صاحب الجمل لانه عطل المرور ، أراد الجمل انقاذه ، فطلب من أحد المارة أن يكتب له رسالة ثم طلب من أخر أن يدله على مركز المرور لتوصيل الرسالة الى الشرطة
مغامرات الجمل صابر
الحلقة السادسة
قصة وسيناريو : جمال سليم
رسوم : حجازي
بيب
بيب
بيب
بيب
بيب
بيب
بيب
بيب
بيب
بيب
بيب
بيب
مستحيل أن يكون صاحبي لا يريدني..
هذه هي الحقيقة المرة
أقال لك صاحبي ذلك ؟
وهل هذا يحتاج إلى كلام ؟
أنا لا أصدقك.. تقول كلاما أسمعه لأول مرة !
هذا لأنك طيب القلب ، لا تستطيع أن تختار الأصدقاء
ماذا يدفعك إلى أن تقول لي هذا الكلام ؟
خوفي عليك
وما دليلك ؟
أنظر..
ماذا تعني ؟
قلت أنظر أمامك
!



تابع المسلسل الأربعاء القادم

نادي الاشبال

أنتم الأمل



الالاف تابعوا مباريات الدورة التى أقيمت في بغداد . الصورة من مباراة فريقنا مع البحرين

بعد النتائج السيئة لفريقنا القومي في دورة الخليج الخامسة ببغداد

دورة الخليج لكرة القدم التى أقيمت في العراق مؤخرا ، كانت من الدورات الناجحة . انها أولا وقبل كل شىء تجمع لابناء الخليج في مكان واحد . تجمع بين الاخوة في ساحة واحدة .

وان كانت نتائج فريقنا القومى سيئة ، فان هذا لايدفعنا الى اليأس . ولكن الى بذل مزيد من الجهد للدورة القادمة ، والامل معقود على الاشبال . عليكم أنتم . منكم سيكون أبطال اللعبة الذين سيحققون نتائج باهرة باذن الله .

ودورة الخليج التى أقيمت في بغداد الدورة رقم ٥- لقد بدأت الفكرة عام ١٩٦٨ حينما تقدم مندوب احدى الشركات العالمية المنتجة للسجائر بفكرة تنظيم دوره كروية لدول الخليج ، ورفضت الفكرة لتعارض التدخين مع الرياضة واخلاقياتها .

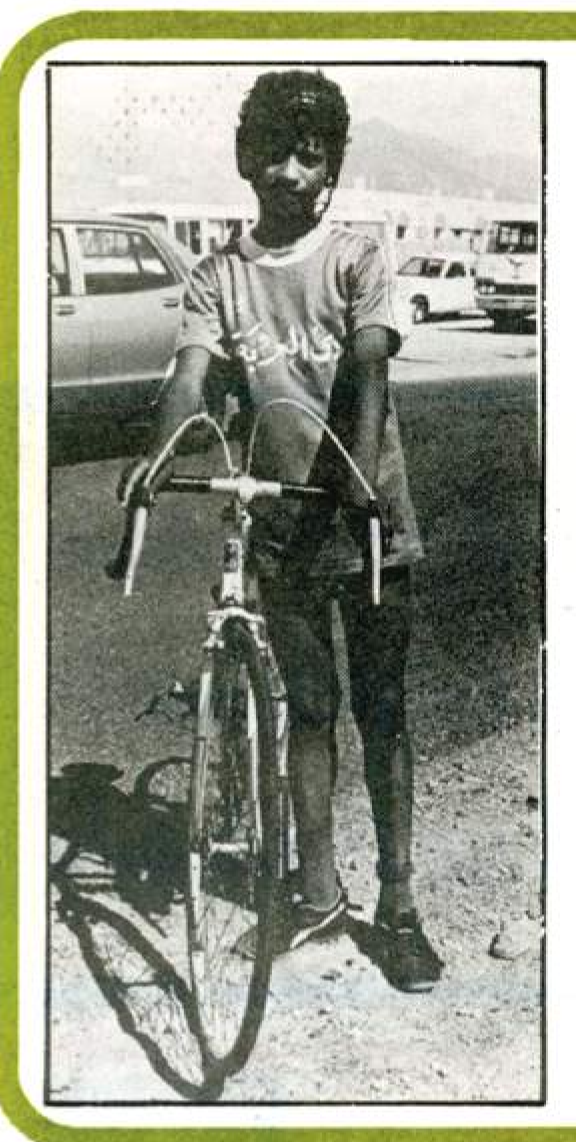
وفي نفس العام ، وأثناء انعقاد مؤتمر الاتحاد الدولى لكرة القدم بمناسبة بطولة العالم التى أقيمت في المكسيك ، قدم وفد البحرين اقتراحا باقامة دورة خليجية ، وقد أيد رئيس الاتحاد الدولى هذا الاقتراح . وبدأت البحرين بتوجيه الدعوة الى اتحادات كرة القدم في كافة بلدان الخليج ، كما دعت الى حضور مؤتمر تحضيرى لدورة كأس الخليج في البحرين . وانعقد المؤتمر في ١٩ يونيو عام ١٩٦٩ حيث وافق ممثلو السعودية والكويت وقطر والبحرين على اقامة بطولة الخليج الاولى في البحرين عام ١٩٧٠ على أن تتحمل الدول المشتركة تكاليف الكأس

الدورة الاولى

أقيمت الدورة الاولى في ٢٧ مارس عام ١٩٧٠ في البحرين . وفازت الكويت ببطولة الدورة . وجاءت البحرين في المركز الثانى ، فالسعودية ، ثم قطر .

الدورة الثانية

أقيمت الدورة الثانية في الرياض في ١٥ مارس عام ١٩٧٢ وفازت الكويت بالبطولة للمرة الثانية ، وحازت السعودية على المركز الثانى بفارق الاهداف بعد أن تعادلت مع الكويت بالنقط . وجاء منتخب دولة الامارات في المركز الثالث ، ثم قطر ، ثم البحرين في المركز الخامس والاخير بعد أن ألغيت جميع نتائجها أثر انسحابها في مباراتها مع السعودية



هذا الشبل تتنبأ له بمستقبل كبير

الاسم : سيف سرور محمد
العمر : ١٣ سنة
النادى : العروبة بالفجيرة
اللعبة : الدراجات

فاز بالمركز الرابع على مستوى الدولة في أول دورى ممتاز للدراجات يقام هذا العام .. وجاء في هذا المركز متقدما على كثيرين من نجوم اللعبة ومنهم من مثلوا الدولة في الخارج .. يُتوقع له مستقبل كبير في مجال اللعبة ان واصل التدريب واستمع باستمرار الى نصائح المدرب وابتعد عن الغرور .. يتمنى أن يمثل الدولة في المسابقات الدولية .



كأس الدورة من الذهب

الكأس الذى تقام عليه البطولة مصنوع في المانيا الغربية ، من الذهب عيار ١٨ . طوله ٦٠ سنتيمترا ، تحمله قاعدة خشبية ارتفاعها ١٠ سنتيمترات . ثمن الكأس ١٣٥ ألف درهم .

الدورة الثالثة

أقيمت الدورة الثالثة في الكويت في ١٥ مارس عام ١٩٧٤ ، وانضمت الى الفرق المشتركة سلطنة عمان ، وفي هذه الدورة احتفظت الكويت للمرة الثالثة بكأس البطولة ، واحتلت السعودية المركز الثاني ، فقطر ثم الامارات ، ثم البحرين وأخيرا سلطنة عمان .

الدورة الرابعة

أقيمت الدورة الرابعة في ٢٥ مارس عام ١٩٧٦ في الدوحة ، واشترك فيها الفريق العراقى ، وللمرة الرابعة يحصل الفريق الكويتى على كأس البطولة ، وجاء الفريق العراقى في المركز الثانى ، والقطرى في المركز الثالث ، ثم الفريق البحرينى في المركز الرابع ، فالسعودية في المركز الخامس ، ثم فريق الامارات في المركز السادس وأخيرا سلطنة عمان

محمد حمصى

كرة الطاولة (٢)

الكرة .. المضرب .. الملعب

تحدثنا في الحلقة الماضية عن المقاييس القانونية للطاولة والشبكة وقائميها .. والآن نكمل حديثنا عن الادوات الباقية للعبة كرة الطاولة :

● الكرة : يجب أن تكون الكرة كروية الشكل وأن تكون من مادة السيليلوز ، بيضاء غير لامعة ، بحيث لاتعكس الضوء ، وألا يقل محيطها عن ١١٫٤٣ سم (٥ر٤ بوصة) ولايزيد عن ١٢٫٠٦سم (٧٥ر٤ بوصة) ، ولايقل وزنها عن ٤٠ر٢ جرام ولايزيد عن ٥٣ر٢ جرام .

● المضرب : يجوز أن يكون المضرب من أى حجم أو شكل أو وزن على أن يكون سطحه داكن اللون غير عاكس للضوء ، وأن يكون سطحه من الخشب ، كاملا سمكه متساو ، وسطح ناشف ، واذا كان المضرب مغطى من الناحيتين فيجب أن يكون هذان الغطاءان من مادة واحدة واللصق بطريقة واحدة واللون واحد . أما الغطاء فيكون اما :

ا - من المطاط السادة العادى المحبب ، وأن تكون حبيباته بارزة ، وألا يزيد سمكه على ٢ ملم .

ب - « ساندويتش » من طبقة المطاط السليلوزى مغطى بمطاط سادة ، محبب ، حبيباته بارزة الى الخارج ومقلوبة الى الداخل على شرط ألا يزيد مجموع سمك الغطاء من أى ناحية من الناحيتين على ٤ ملم .

أما الجزء القريب من اليد والتى تقبض عليه الاصابع يمكن تغطيته بالفلين أو أى مادة أخرى مريحة لقبضة اليد حيث يعتبر كجزء من قبضة اليد .

● الملعب : الحد الادنى لمساحة الملعب لكل طاولة يجب ألا يقل عن ١٤ متر طولا و٧ أمتار عرضا و٣ أمتار ارتفاعا . يجب أن تكون الارض من الخشب الخشن الغير قابل للانزلاق ، ويشترط الا يكون لونه أبيضا أو عاكسا للضوء ، ويستحسن أن تكون جوانب الملعب مطلية بلون قاتم ، ويفضل اللون الاخضر القاتم وليس اللون الفاتح حتى لايؤثر على بصر اللاعبين .



كيف تشترك في المسابقات وتفوز باحدى الجوائز

ابتداء من هذا العدد نقدم لك طريقة جديدة للاشتراك في المسابقات . بعض الاصد قاء قالوا أنهم لايريدون قص المجلة . لذلك خصصنا صفحة خاصة بحلول المسابقات .. ستراها بعد أن تقرأ المسابقات وعليها التعليمات الخاصة بارسال المسابقات الينا .

وكالمعتاد نقدم هذا الاسبوع ٧ مسابقات لها ١٧ جائزة . ستعلن أسماء الفائزين بعد اسبوعين باذن الله ، أى في العدد رقم ١٠



١

الكلمات المتقاطعة

	٥	٤	٣	٢	١
١					
٢					■
٣			■		
٤					
٥		■			

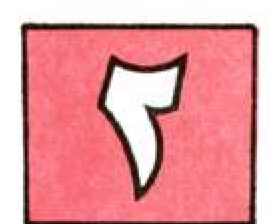
الكلمات الأفقية :

الكلمات الأفقية :
١ ـ يحصل عليها كل تلميذ ناجح .
٢ ـ يتلقاها الطالب في المدرسة .
٣ ـ من السلم الموسيقى ـ متشابهان .
٤ ـ عدم علمهن .
٥ ـ معا (مبعثرة) .

الكلمات الرأسية :
١ ـ عاد
٢ ـ يهدمه (مبعثرة)
٣ ـ حرف انجليزى ـ أداة تعريف (معكوسه)
٤ ـ حشرة لانتاج الحرير .
٥ ـ من الرياضيات (معكوسه) .

● ثلاث جوائز للفائزين قيمة كل منها ٣٠ درهما .

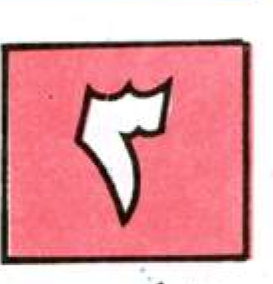
للاذكياء فقط



● حاول أن تجيب على ثلاثة أسئلة فقط من هذه الاسئلة الخمسة ..

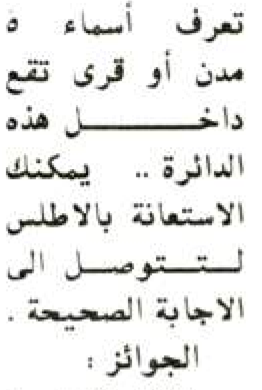
١ ـ أذكر اسم معدن ثمين يبدأ بحرف « ب » ؟
٢ ـ ما هى عاصمة هولندا ؟
٣ ـ أذكر اسم خمسة أنهار أوروبية ؟
٤ ـ ما هى العملة المتداولة في اليابان ؟
٥ ـ ما هو الجذر التربيعى لرقم ٦٤ ؟

● لهذه المسابقة جائزتان قيمة كل منهما ٥٠ درهما



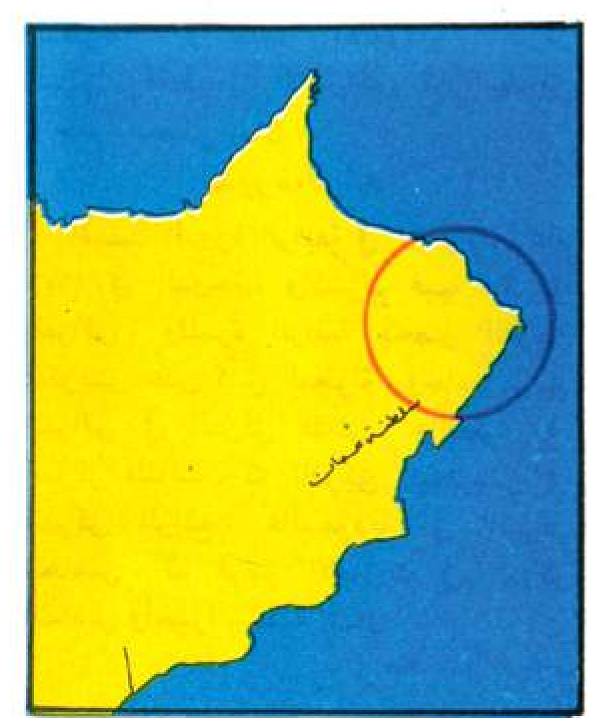
مدن وقرى .. على الخريطة

تأمل هذه الخريطة جيدا .. ستجد مساحة منها محاطة بدائرة .. المطلوب منك أن



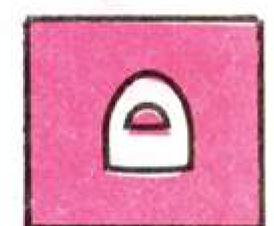
تعرف أسماء ٥ مدن أو قرى تقع داخل هذه الدائرة .. يمكنك الاستعانة بالاطلس لتتوصل الى الاجابة الصحيحة .

الجوائز :
الفائز الاول ٦٠ درهما
الفائز الثانى ٤٠ درهما .







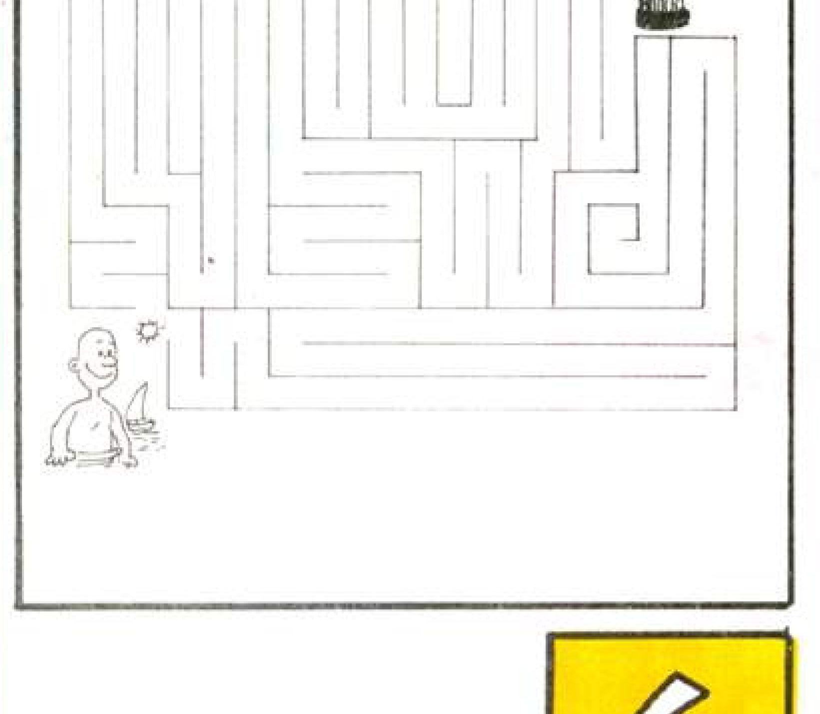


إجمل تعليق

● هل يمكنك أن تكتب تعليقا على هذه الصورة ؟ ..

التعليق قد يكون كلمة واحدة .. أو عدة كلمات .. المهم أن يكون تعليقا طريفا ..!

الجوائز :
الفائز الاول ٥٠ درهما ، الفائز الثانى ٣٠ درهما ، الفائز الثالث ٢٥ درهما .



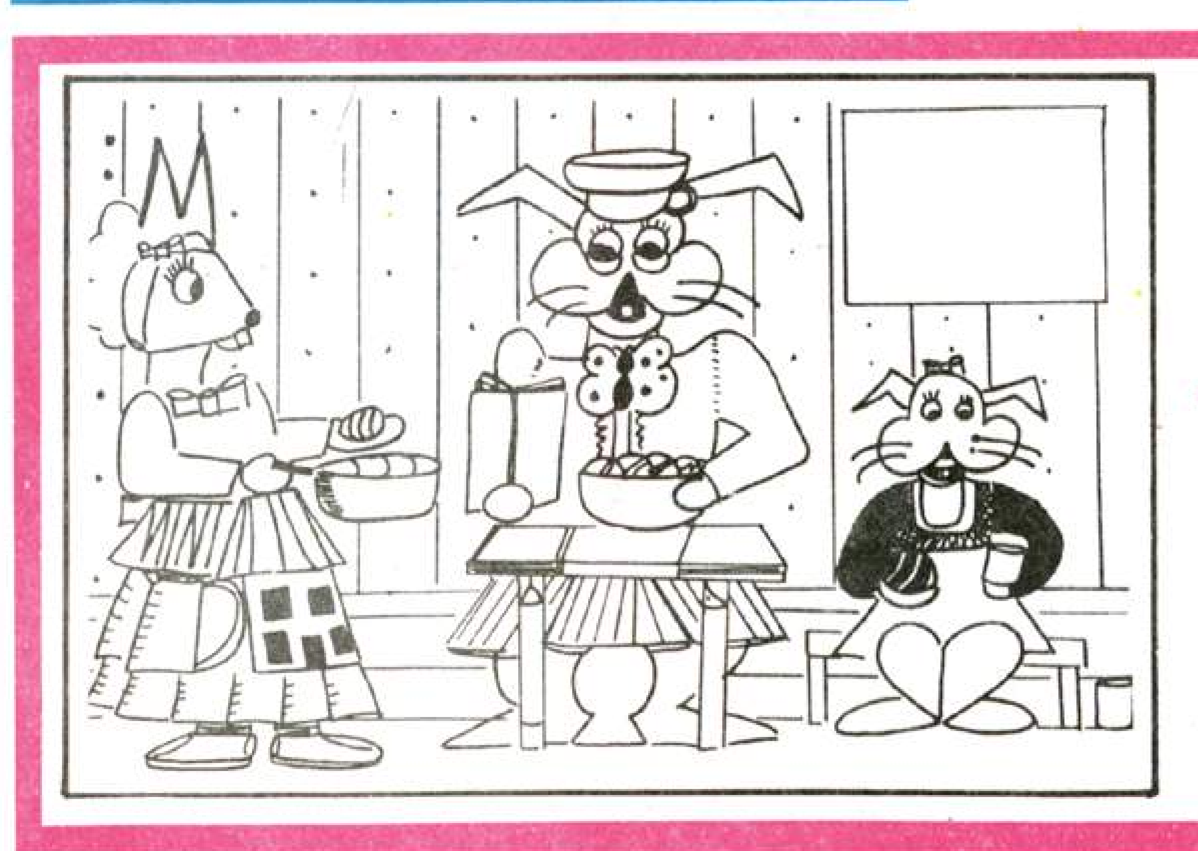
٤ اين الطريق

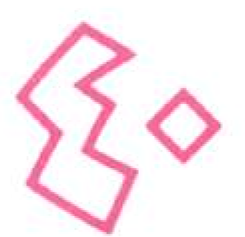
هذا البحار يستعد لرحلة صيد طويلة .. ولكنه اكتشف أنه نسى (الطبلة) التى تصاحبهم في كل رحلة .. فهل تستطيع مساعدته وترشده الى الطريق ؟ .. الفائز الاول (٢٠ درهما) ، الفائز الثانى (١٠ دراهم) .



الى اقوياء الملاحظة

● تأمل هذا الرسم جيدا .. وحاول العثور على الاشياء التالية :
● قلب ، أباجورة ، أبريق ، فنجان ، قلم حبر ، بيت ، فراشة ، قلم رصاص ، هلال ، كوبان .
● يقدم ماجد ثلاث جوائز للفائزين قيمة كل منها ٢٥ درهما .





يخلق من الشبه ٤٠





أنظر جيدا الى صورة الولد ..
انظرى جيدا الى صورة البنت ..
من يجد نفسه قريب الشبه من أى منهما .. عليه أن يرسل لنا صورته ، فقد يفوز بجائزة قيمتها ٥٠ درهما .

دعوة الى شركات الطيران للمساهمة في جوائز المسابقة الكبرى

الاصدقاء يتساءلون عن تفاصيل جديدة حول المسابقة الكبرى ، التى شدت اهتمامهم . وكما قلت لكم فانني سأكتب التفاصيل تباعا . المهم أن يعرف الجميع أن شرط المسابقة الاول هو الاحتفاظ بالبطاقات التى تنشر مع هذا الكلام من البطاقة رقم ١ وحتى البطاقة رقم ١٠ . بعد ذلك سأنشر عشرة أسئلة واترك لكم وقتا كافيا للاجابة عليها .

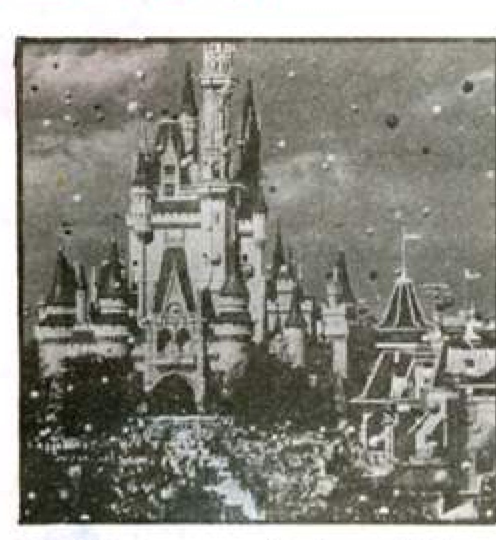
لقد استقر الرأى على أن يكون عدد الفائزين في هذه المسابقة ٦ أصدقاء . ولدان وبنتان ومدرس ومدرسة . ولكن هناك امكانية لزيادة العدد في حالة قيام شركات الطيران العالمية بالمساهمة في المسابقة بتقديم تذاكر سفر مجانية الى مدينة والت ديزني .

وأنا أدعو شركات الطيران التى لها خطوط الى الولايات المتحدة الامريكية أن تساهم بتقديم عدد من التذاكر المجانية . وسوف أنشر أسماء هذه الشركات طوال مدة المسابقة وحتى موعد السفر والعودة .

أما بالنسبة لبقية تكاليف الرحلة والاقامة فسوف يتحملها ماجد .

أنا في انتظار مساهمات شركات الطيران كى أحدد العدد النهائى للمسافرين . وعلى أى حال فلن يقل العدد عن ستة أصدقاء

والى اللقاء في الاسبوع القادم مع تفاصيل جديدة



مدينة والت ديزنى التى سيزورها الفائزون



حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التى تريد الاشتراك فيها واترك الباقى بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط الازرق

أثن هذا الجزء عند الخط الازرق

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١					
٢	■				
٣			■		
٤					
٥				■	

الأسم : ---- السن : ----
المدرسة : ---- الصف : ----
العنوان : ----

إلى أقوياء الملاحظة

الأسم : ---- السن : ----
المدرسة : ---- الصف : ----
العنوان : ----

أين الطريق ؟

الأسم : ---- السن : ----
المدرسة : ---- الصف : ----
العنوان : ----

أجمل تعليق

التعليق هو :

الأسم : ---- السن : ----
المدرسة : ---- الصف : ----
العنوان : ----

يخلق من الشبه ٤٠

الصق صورتك هنا

الأسم : ---- السن : ----
المدرسة : ---- الصف : ----
العنوان : ----

للأذكياء فقط

١- ---- ٢- ----
٣- ----

الأسم : ---- السن : ----
المدرسة : ---- الصف : ----
العنوان : ----

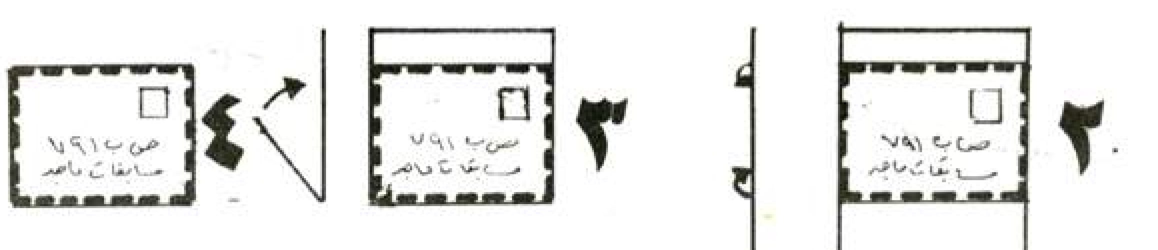
مدن وقرى على الخريطة

١- ---- ٢- ---- ٣- ----
٤- ---- ٥- ----

الأسم : ---- السن : ----
المدرسة : ---- الصف : ----
العنوان : ----

أثن هذا الجزء عند الخط الازرق

كيفية طي الظروف



دولة الإمارات العربية المتحدة

إلصق
هنا
طابع البريد

ص.ب: ٧٩١ أبوظبي

مسابقات ماجد

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

قص هنا الخط الأحمر

الفائزون في مسابقات العدد رقم ٦



أجريت القرعة بين أصحاب الحلول الصحيحة ففاز ١٧ من الاصدقاء بالجوائز ، التى سترسل اليهم بالبريد على العناوين التى ذكروها في خطاباتهم . ونرجو من جميع المشتركين في المسابقات ان يكتبوا العناوين بدقه حتى تصل اليهم الجوائز بسهوله . ويمكن ان يكتبوا عناوين الآباء كى نرسل الجوائز عليها ابتداء من الآن ، خاصه وان المدارس سوف تغلق ابوابها في اشهر الصيف .

للاذكياء فقط

● الاجابات الصحيحة هى :
(١) الاناناس (٢) عجمان ـ عثمان (٣) ماء (٤) مدريد (٥) لويس باستور

● فاز بالجائزتين وقيمة كل منهما ٥٠ درهما :

● عائشة حسن عبد الجليل ـ مدرسة اشبيلية بالشارقة ص.ب ٥٠٠٦

● عبد الله سيف سليمان ـ عجمان ص.ب ٧٧٠

أين الطريق ؟

● فاز بالجائزة الأولى وقدرها ٢٠ درهما جيهان جعفر . أبوظبى . ص . ب : ٤٩٨

● فاز بالجائزة الثانية وقدرها ١٠ دراهم نبيل صالح كريم . مدرسة عود التوبة للبنين ـ العين .

	١	٢	٣	٤	٥
١	م	د	ر	س	■
٢	ل	ب	م	ل	م
٣	ى	ر	د	■	م
٤	و	■	ى	هـ	ل
٥	ن	د	و	هـ	■

الكلمات المتقاطعة

● فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ٣٠ درهماً :

● غادة محمد ابراهيم موسى . مدرسة فلسطين بأبوظبي .

● ميثاء حميد محمد ـ عجمان ص .ب ٢٢

● بشار سلمان ـ مدرسة المعيريض برأس الخيمة ص . ب ٨٩٠



الى اقوياء الملاحظة

● الاشياء المختفيه في الرسم عليها علامات زرقاء .. وهذه الأشياء هى : جزرة ، وجه طريف ، سهم ، قلم رصاص ، زر ، فنجان

● فاز بالجوائز الثلاث وقيمة كل منها ٢٥ درهما

● فاطمة احمد ـ الشارقة ص . ب ١٤٤

● أحمد صلاح الدين ـ العين ص . ب ١٨٧٣ مدرسة معاوية الاعدادية

● عماد انطون عيسى ـ مدرسة الكندى الابتدائيه بأبوظبى

مدن وقرى .. على الخريطة

● الخريطة كانت لايران .. ومن القرى والمدن التى ضمتها الدائرة : شيراز ، بندر بوشير ، عبدان ، شهبور ، لار ، كازرون ، بهبان ، الأهواز ، كاش سادان ..

● فاز بالجائزة الأولى (٦٠ درهما) علا سعد مرزوق بمدرسة آمنة بنت وهب بأبوظبى .

● فاز بالجائزة الثانية (٤٠ درهما) موزه جمعة عبدالله بمدرسة غرناطة ـ الراشدية ـ دبى ص . ب ١٠٢١١



أجمل تعليق

● الجائزة الأولى (٥٠ درهما) فازت بها حصة جاسم محمد بمدرسة نسيبة الابتدائية برأس الخيمة . وكان تعليقها :

« كلوا.. كلو.. حتى تكبروا »

● الجائزة الثانية (٣٠ درهما) فازت بها نجلاء عبدالعزيز أنور بمدرسة آمنة بنت وهب الابتدائية بأبوظبى . وكان تعليقها :

« اللى معاه قرش محيره .. يجيب حمام ويطيره »

● الجائزة الثالثة (٢٥ درهما) فاز بها أحمد كمال زكى بمدرسة النهيانيه بمدينة العين . وكان تعليقه :

(الطعام لكل فم)

المشتركون في مسابقة يخلق من الشبه ٤٠



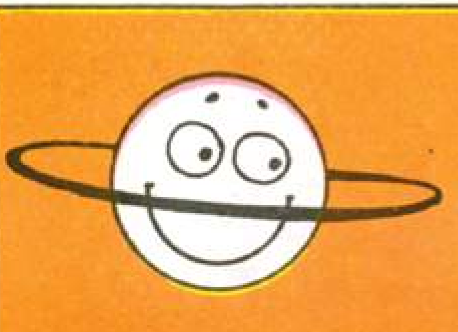
- آمنة علي عبد الله
- عادل سيف خليفة
- حمد صالح كريم
- حميد سعيد سالم
- هدى محمد اسماعيل
- ميساء شريف الحايل
- أحمد محمد سعيد
- ربيع عبد الله سالم
- خلود حسن ابراهيم
- موفق شريف الحايك
- خالد عبد الله أحمد
- نضال حمدى
- خلفان ضاحي سعيد
- ايهاب صالح
- خالد وليد
- أسامة وليد
- محمد موسى ياسين
- فاطمة علي
- أحمد محمد كاسب
- علي أحمد غلوم
- نضال مصطفى أحمد
- أحمد محمد الدبوس
- راضي أحمد دهشه
- ابراهيم علي أحمد
- سهام الشيخ حسن
- محمد ثاني حارب
- حسام أحمد رزق
- لطيفة محمد

الفـائزان

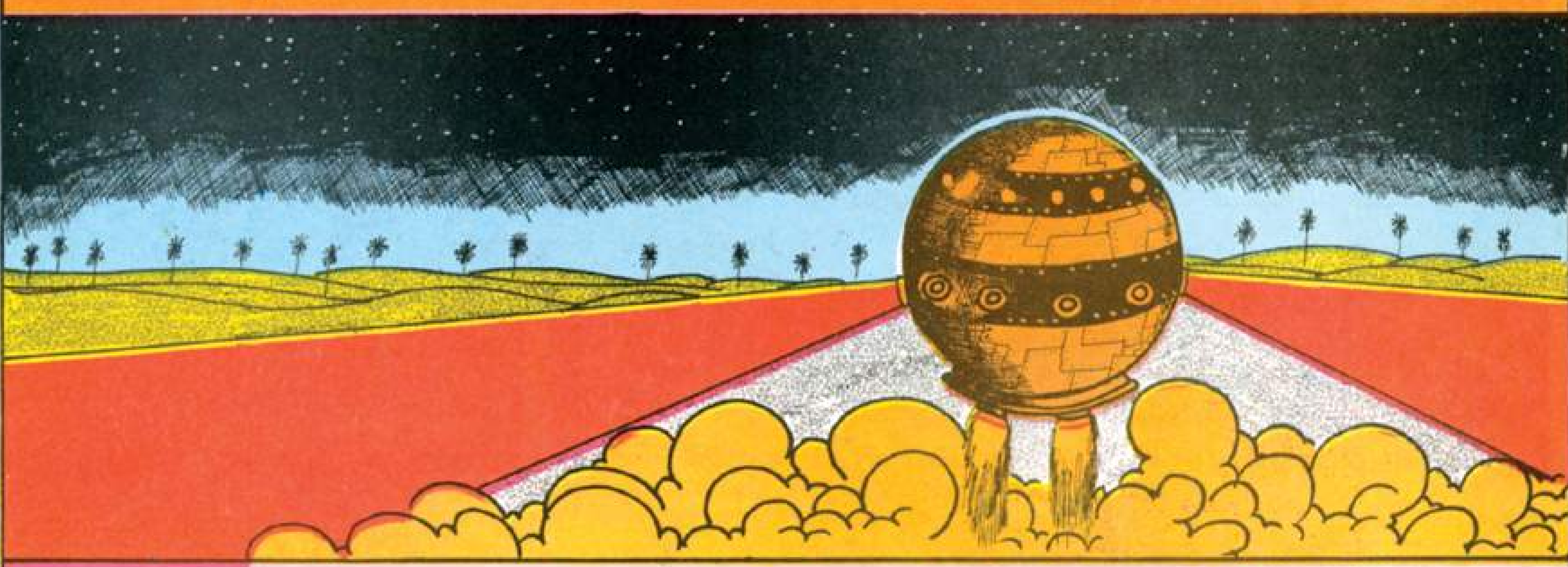
- وقد اختيرت صورة الصديق عبد الله علي راشد النعيمي بمدرسة ابن دريد الابتدائية بأبوظبي لانها أقرب الى صورة الولد
- وصورة الصديقة هالة منصور بمدرسة ميسلون المشتركة بالشارقة لانها أقرب الشبه الى صورة الفتاة
- وجائزة كل منهما ٥٠ درهما

- سلطان ابراهيم محمد
- نعمان محمد أبوعبيد
- هاني محمد عبد الفتاح
- يوسف سيف بوالروغة

مهمة عاجلة



رسوم : مصطفى رحمه











حكاية قبل النوم

أغلى من الذهب

في يوم من عمر الزمان .. ربما .. لم يكن يوما من الأيام .. وربما كان كل الأيام .. طلع قرص الشمس في الأفق البعيد .. قليلا قليلا بدأ يظهر .. ببطء ونعومة بدأ يخلع عنه رداءه الوردى ليبدو كما تعوده البشر .. ذلك القرص الذهبى الوهاج في قلب السماء ، تخرج اشعته إلى كل مكان فتبعث الدفء والحياة في كل ما في الوجود من جماد ونبات وحيوان وانسان .. في ذلك اليوم من عمر الزمان احس الوجود بطلوع الشمس .. ازاح عنه كسل الليل وظلامه .. تنفس نسيم الصباح الرائق .. ملأ صدره منه استعدادا لحركة جديدة ويوم جديد .. الطيور من اعشاشها خرجت تحلق وتزتزق وتغنى .. الزهور فوق اغصانها تهتز لتشرب قطرات الندى .. السمك في البحر يسبح إلى كل مكان وإلى لا مكان .. البشر على الأرض كل يطلب رزقه .. حتى الملك خرج إلى شرفة قصره يستقبل اليوم الجديد .. تلفت الملك حوله .. سعد بالحياة النشطه المتجددة وسعد اكثر بذلك اللون الذهبى لأشعة الشمس وهو يكسو كل شىء ويعطيه بعضا من لونه .. في لحظة تصور الكون كله قطعة ذهبية كبيرة .. كبيرة .. لا وزن لها لأنها فوق كل وزن .. كان الملك يعشق الذهب .. اسعد أوقاته يمضيها قرب خزائنه يحصى ثروته ويعدها .. كل يوم هو يحصى ثروته ويعدها .. لا يفوته يوم ولا يفوت هو يوما .. كل شىء يملكه الملك .. الجاه والسلطان والعز والثروة و ... الأبنة الجميلة ..

الجميلة ... ولم يكن الملك كذلك ابدا مع بقية الناس في بلاده .. كان ظالما جشعا غليظ القلب ..

وفي ذلك اليوم من عمر الزمان .. احس الوجود بنور الكوكب الذهبى .. أما الملك فقد أخذ يفكر ويفكر .. ترى ماذا يحدث لو تحول الكون من حوله فعلا إلى قطعة ذهبية كبيرة ؟ ولم ينتظر اجابة من أحد .. على سؤاله اجاب هو نفسه ... « لو حدث ما افكر فيه سأكون أسعد الناس .. أغنى الناس .. سأفكر وأغنى .. سأعيش حياة لم يعشها من قبلى بشر .. » وسمع صوتا يناديه ويقول : « سيكون لك ما تريد ايها الملك .. كل ما تلمسه يدك سيصبح ذهبا .. سيتحول الكون حولك إلى ذهب .. ولنرى ما يحدث بعد ذلك » ... تلفت الملك تجاه الصوت .. رأى ملاكا ذهبيا يطير في الفضاء بأجنحة ذهبية ويختفى .. إلى نفسه يخلو الملك .. يريد أن يجرب .. يريد أن يختبر ما وعد به .. كل ما يلمسه سيصبح ذهبا .. هل هذا ممكن ؟ تردد كثيرا .. كان يخاف الوهم والفشل .. و .. امتدت يده ببطء الى أول شىء أمامه .. سور الشرفه .. تحول إلى ذهب .. إلى الكوب والكرسى والسرير والأطباق والكتب والأوراق والثياب .. ليس في الأمر اذا أى فشل أو أى وهم .. سر الملك كثيرا .. ضحك كثيرا .. خرج إلى حديقة قصره يحول الاشجار والأزهار والفاكهة والخضرة والطيور ايضا إلى ذهب .. ذهب .. ذهب اصفر براق .. كل شىء اصبح ذهبا في ذهب وتعب الملك فقرر أن يستريح قليلا ويتناول شيئا من الطعام .. ولكن الطعام والماء ايضا تحولا إلى ذهب .. وجن جنونه .. أخذ يصيح ويصرخ .. على صراخه جاءت ابنته الصغيرة الجميلة .. شكى لها .. انه جائع .. يريد أن يأكل ويشرب ولا يستطيع .. دهشت الصغيرة لما رأت .. سألته : « ماذا نفعل بكل هذا الذهب » قال : من اجلك يا صغيرتى الجميله .. من اجل ان تكونى اكثر الناس سعادة وغنى .. وامتدت يده تحتضن ابنته التى يحبها اكثر من الذهب .. في لمح البصر تحولت الصغيرة إلى تمثال من الذهب الخالص .. جمال بلا روح .. بلا حياة .. بلا حركة .. وعرف الناس الخبر .. عرف الناس ما حدث للصغيرة الجميله التى كانوا من اجلها يحتملون ظلم ابيها وجشعه .. قرروا الهرب بأنفسهم وأولادهم بعيدا عنه .. تركوا له البلاد .. إلى بلد آخر من بلاد الله ..

هكذا تحقق حلم الملك .. اصبح الكون حوله صامتا خاليا من كل شىء إلا الذهب .. ظل اياما يضحك ويبكى في جنون هيستيرى فظيع .. ينقله بين الفرح والألم والسعادة والتعاسة في أقل من الثانية .. واخيرا سكن إلى الندم .. تمنى الموت ليخلص من هذه الحياة القاسية .. عرف الجوع والخوف .. كان يخاف أن يلمس يده بيده الأخرى فتتحول إلى ذهب .. عرف الحرمان من أغلى شىء في الحياة .. ابنته والناس .. تمنى لو ضاع كل ما عنده من ذهب .. وعادت له بسمة ابنته .. وزهرة الياسمين في الحديقة .. وشجرة التفاح .. وينبوع الماء الصافى .. والطير المحلق في الفضاء .. وايضا ضجيج الحياة والناس .. تمنى ذلك مخلصا .. وبكى .. بكى كثيرا .. دموعه ايضا من ذهب .. وطال به الحزن .. وطال به الندم .. وسمع الصوت .. نفس الصوت .. « يكفى ما حدث .. سيكون لك ما تريد ايها الملك » ... و .. ذاب الذهب .. تبخر .. عاد اليه ما هو اغلى من الذهب .. الحب والخير والحياة كما خلقها الله .. كل شىء فيها بقدر ..


MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء





للصحافة والنشر
المدير العام ورئيس التحرير
خالد محمد أحمد

مدير التحرير
أحمد عمر
سكرتير التحرير
محمود عبد الباقي

العنوان:
دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي ص.ب ٧٩١

الهواتف:
أبوظبي: ٢٨٩٠٠
العين: ٤١٦١٥
دبي: ٢٣١٣٣٧
تلكس:
2984 A.H. ITPRES

الاعلانات:
أبوظبي ٤٤٩٢٣
العين ٤١٤٦٠
دبي ٢٢٧٧٨٢/٢٨٤٩٣٦
ص.ب ٣٤٤٦

الاشتراكات عن سنة كاملة
داخل دولة الامارات ١٥٠ درهما
بقية دول العالم ٣٠٠ درهم
طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر



في امان الله

● سألني العديد من الاصدقاء .. أين بوصالح ؟! . أين سوالفه الشيقة ؟! . لماذا اختفت فجأة ؟ .

أبشر هؤلاء الاصدقاء بأن بوصالح في طريقه اليهم ، بعد ان شفاه الله من نوبة برد حادة أصابته منذ اسابيع ، لانه ظن ان الجو اصبح حارا ، فارتدى ملابس خفيفة !. ! الان في صحة جيدة والحمدلله ، وسيعود اليكم في العدد القادم بقصه طويلة كاملة ، لكى يعوض لكم مافات !. قولوا لبوصالح حمدالله على السلامة ، وفى نفس الوقت حافظوا جميعا على صحتكم ، وقاكم الله من كل مكروه .

● ومع عودة بوصالح ، سيختفى النقيب خلفان والمساعد فهمان حوالى اسبوعين . هكذا قال لى حين اتصلت به هاتفيا منذ ايام . قال انه مشغول جدا في قضايا جديدة . أعطى سماعة الهاتف للمساعد فهمان الذى قال لي : لماذا تعطلنى ؟! انا مشغول جدا . انا افكر وأخطط وأنفذ للقبض عن المجرمين . ضحكت !! . وسمعت النقيب خلفان يضحك ايضا . وانتم ايضا تضحكون لأنكم تعرفون من هو المساعد فهمان !!

● والان أقول لكم في أمان الله والى اللقاء .



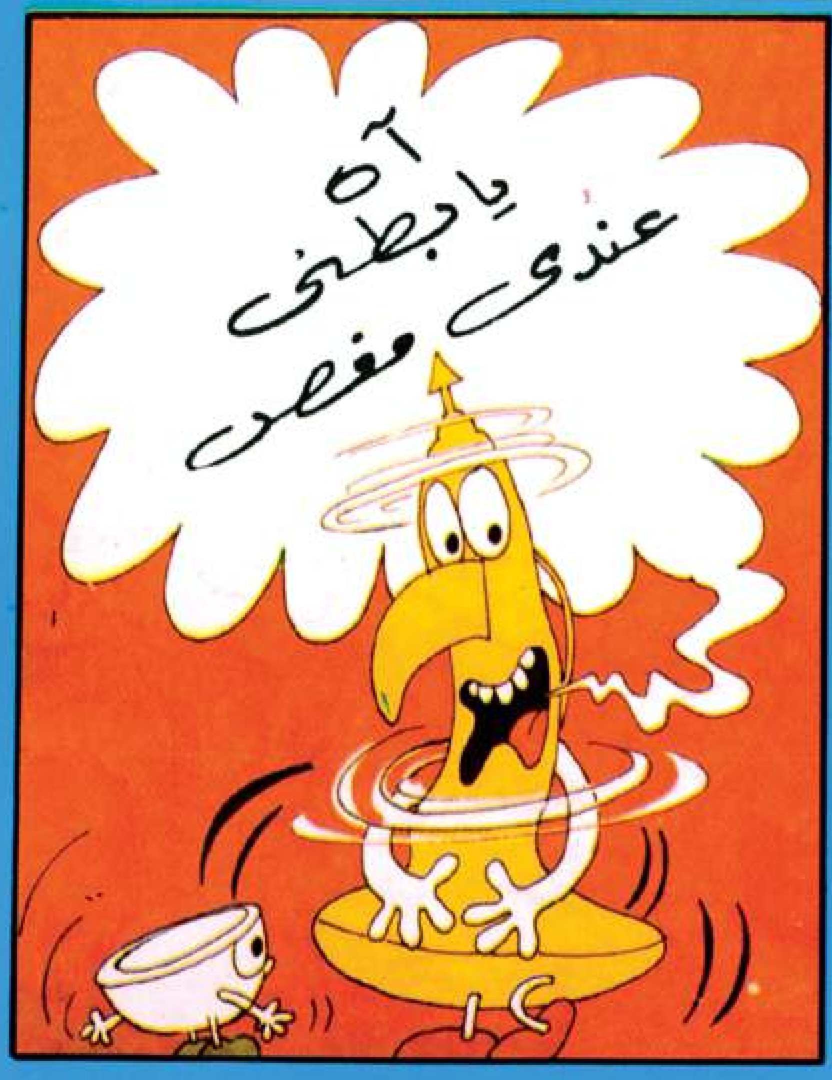



الدلّه
و
الفنجان








آه
يا بطني
عندي مغص


عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها